

ПРИНЯТА:

Педагогический совет

МАДОУ детский сад № 13 «Березка»

Протокол № 1
от «29» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий

МАДОУ детский сад № 13 «Березка»

С.С. Хисматуллина С.С.
Приказ № 137 от «29» 08 2025 г.



ПРИНЯТА:

с учетом мнения родительского комитета,

представительного органа родителей

МАДОУ детский сад № 13 «Березка»

комбинированного вида

Протокол № _____ от «29» 08 2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 13 «Березка» комбинированного вида города Ишимбая
муниципального района Ишимбайский район Республики Башкортостан
на 2025-2026 учебный год**

Ишимбай – 2025

СОДЕРЖАНИЕ	
Основные понятия	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
Обязательная часть	4
Пояснительная записка	4
1.1.Цели и задачи реализации Программы	7
1.2.Принципы и подходы формирования Программы	8
1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10
1.4.Планируемые результаты реализации Программы	26
1.5.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	36
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</i>	39
1.6.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	42
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	42
Обязательная часть	
2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям для всех возрастных групп	43
2.1.1.Социально-коммуникативное развитие	44
2.1.2.Познавательное развитие	44
2.1.3.Речевое развитие	44
2.1.4.Художественно-эстетическое развитие	45
2.1.5.Физическое развитие	45
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видах культурных практик	75
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	79
2.5.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями, в том числе с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами	85
<i>2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</i>	89
2.7.Рабочая программа воспитания	93
2.7.1.Целевой раздел рабочей программы воспитания	95
2.7.2. Содержательный раздел. Уклад образовательной организации	96
2.7.3.Воспитывающая среда образовательной организации	104
2.7.4.Общность образовательной организации: педагог-дети, родители (законные представители)-дети, педагог-родители (законные представители)	110
2.7.5.Формы совместной деятельности в образовательной организации	113
2.7.6.Организация предметно-пространственной среды	116
2.7.7. Организационный раздел. Кадровое обеспечение	118
2.7.8.Нормативно-методическое обеспечение	120
2.7.9.Требования к условиям работы с особыми категориями детей	121
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	122
Обязательная часть	123
3.1.Психолого-педагогические условия реализации программы	123
3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	124
3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	125

3.4.Перечень художественной литературы, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	128
3.5.Кадровые условия реализации Программы	150
3.6.Режим и распорядок дня в группах	150
3.7.Календарно-тематическое планирование	163
3.7.1.Календарное планирование воспитательной работы	191
3.8. <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</i>	194
3.8.1. <i>Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы, методик, форм организации образовательной работы.</i>	194
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	195

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) определяет содержание образования воспитанников муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 13 «Березка» комбинированного вида города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район Республики Башкортостан (далее по тексту – МАДОУ) от 2 месяцев до 8 лет (до прекращения образовательных отношений).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период 2024 г.
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года (который отменяет «известный Указ 3 474 от 21.07.2020 г., тоже про национальные цели развития до 2030 года).
- Указ Президента от 08.05.2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» (закрепляет понятие «историческое просвещение» и возлагает обязанность исторически просвещать общество, в том числе ДОО).

Программа разработана с учетом региональных, муниципальных документов в области дошкольного образования.

Новая редакция Программы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО
- Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии с региональной программой для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А «Академия детства».-Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017.

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Федеральная образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) определяет единые для Российской Федерации (далее – РФ) базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения Организацией образовательных программ дошкольного образования (далее – Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в Организации Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Федеральной программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Федеральной программы в 1 Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) 3 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Федеральной программы включает: федеральную рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее - ООП) различных целевых групп; психолого-педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания. федеральную рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

Закон об образовании - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

КРР – коррекционно-развивающая работа

НОО – начальное общее образование

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ООП – особые образовательные потребности

Организация – организации, осуществляющие образовательную деятельность, к которым относятся образовательные организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели

План – Федеральный календарный план воспитательной работы

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия

ППК – психолого-педагогический консилиум образовательной организации Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания

Программа образования – Федеральная рабочая программа образования

РАС – расстройство аутистического спектра

РППС – развивающая предметно-пространственная среда

РФ – Российская Федерация

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

УМК – учебно-методический комплект

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Федеральная программа - Федеральная образовательная программа дошкольного образования

ЧБД – часто болеющие дети.

Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи образовательной программы

В основу работы учреждения положены *цели и задачи*, определённые федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Целью образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 13 «Березка» комбинированного вида города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район Республики Башкортостан является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций п.14.1

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

-Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО

-Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа

-Построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе – здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечения психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Формирование общей культуры с учетом этнокультурной составляющей национально – регионального образования;
- Воспитание любви к малой Родине, способствовать осознанию ее многонациональности.

1.2. Принципы и подходы формирования Программы

Образовательная Программа (далее Программа) дошкольного образования разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования. Программа охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей с учётом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде; определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса на ступени дошкольного образования и направлена на формирование общей культуры детей дошкольного возраста, нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие ребенка.

Программа основывается на принципах:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; - уважение личности ребенка;
- учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Среди подходов к формированию Программы можно выделить:

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным

критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

- *деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- *аксиологический (ценностный) подход*, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;
- *компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:
- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
- *диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- *системный подход* – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;
- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;
- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;
- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;
- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;
- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;
- *средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника,

образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

- *проблемный подход* позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде Программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность организации по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;
- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

1.3. Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов

Характеристики особенностей развития детей младенческого возраста соответствуют представленным в [п.15.1 ФОП ДО](#); раннего возраста – [п.15.2 ФОП ДО](#) и дошкольного возраста – [п.15.3 ФОП ДО](#).

МАДОУ детский сад № 13 «Березка» посещают воспитанники в возрасте от 1,6 лет до 8 лет (до прекращения образовательных отношений).

Организация обеспечивает право на получение общедоступного и качественного дошкольного образования. В детском саду функционирует 9 групп: 8 – общеразвивающих, 1 – компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта). По возрастному составу количество групп таково: 2 группы для детей от 1,6 – 3 лет (группы раннего возраста № 1 и № 8), 1 группа 3-4 лет (младшая № 2), 2 группы для детей 4-5 лет (средние № 6 и № 9), 1 группа для детей 5-6 лет (старшая № 4), 1 группа для детей от 5 до 7 лет (смешанная № 10) 1 группа для детей 6-7 лет (подготовительная к школе № 3), 1 группа для детей от 5 до 7 лет (старшая № 7) компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта).

Предельная наполняемость групп определена в соответствии с нормами СанПиН 2.4.90.45-13, исходя из расчёта группы по площади, а также нормами комплектования детей в группах с нарушениями зрения.

От 2 месяцев до 1 года

Этот период жизни ребенка, как никогда в последующем, отличается быстрым темпом физического, психического и даже социального развития. На первом году жизни происходит становление эмоционального общения ребенка и взрослого, которое трансформируется в ситуативно-деловое общение. Для детей характерно чувственное познание ближайшего окружения, наглядно-действенное мышление, высокая двигательная активность и малая подвижность нервной системы, несформированность тормозных процессов, высокая степень отвлекаемости.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20–25 см. Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно

в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать. В продолжение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов. Это свидетельствует о развитии процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления.

Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.

Новорожденный не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой. К году он, как правило, самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений.

С первых дней жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка ползать, опираясь на руки, и потом ходить, держась за опору (второе полугодие).

В течение первого года развиваются слуховые и зрительные восприятия. В первые месяцы жизни малыш начинает сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4–5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом по подражанию взрослому начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова. На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления».

К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами (6–10 слов). Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

Социализация детей идет по разным направлениям. Малыши с первых месяцев жизни начинают выделять мать среди других объектов. Во втором полугодии ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями). Двух-, трехмесячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. В более старшем возрасте, находясь рядом, обращают внимание на действия товарища, эмоционально откликаются на его смех.

Ребенок, находясь на руках у взрослого, начинает ориентироваться в пространстве (поворачивает голову к яркой картине, окну, двери). Самостоятельно передвигаясь (ползание, ходьба), стремится двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев ребенок удерживает бутылочку, к концу года держит чашку, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды. Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые

слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении со взрослым. Знает свое имя, откликается на зов.

От 1 года до 3 лет

В период с 1,6 до 3 лет продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток.

Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

После 1,6 у малышей, кроме основных, развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными, строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребёнок воспроизводит и после показа взрослого, путём отсроченного подражания. *Значительные перемены* происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой на другие; они активно ищут предмет, необходимый для завершения действий.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств, и состояний.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Активный словарь на протяжении года увеличивается не равномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8 месяцев происходит скачок, и активно из 200-300 слов. В нём много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия, а также предлоги.

Ребёнок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно.

Социализация ребёнка. На втором году жизни ребёнок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Расширяются ориентировка в ближайшем окружении. Общение со взрослыми приобретает деловой, объективно-направленный характер. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики к выражению просьб, желаний, предложений с помощью коротких фраз. На втором году жизни сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предполагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают

осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. Они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у них формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Также совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её способность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет

3–4-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. Ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

В 3–4 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 3–4 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола),

руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей 3–4 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 4 годам *внимание* становится все более устойчивым.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. Круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замасливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

От 4 до 5 лет

Ребенок 4–5 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 4 до 5 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Существенные изменения происходят в этом возрасте в *детской игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

Дети данного возраста обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 4-5 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 4-5 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются

и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 5 до 6 лет

В целом ребенок 5-6 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 5-6 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п.

Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В *играх* дети 5-6 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

В 5-6 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации.

Продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. В 5-6 лет увеличивается словарный запас.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В этом возрасте он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка блет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

от 6 до 7 лет

(Подготовительная к школе группа)

В целом ребёнок 6-7 лет *осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения*. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек – это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные

чувства и эмоции достаточно устойчивы. *Мотивационная сфера* дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере*. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение ребёнка со взрослым*. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает *общение между собой*. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

К 6-7 годам ребёнок уверенно *владеет культурой самообслуживания*: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В возрасте 6-7 лет происходит *расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов*. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается *устойчивость внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается *объём памяти*, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать новое средство – слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может совершать в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода *речь* становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства *ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель*. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В *лепке* дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В *аппликации* дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции,

располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой. Образовательная программа реализуется с учетом возрастных психологических особенностей детей МАДОУ.

1.4. Планируемые результаты реализации образовательной программы

Планируемые результаты реализации Программы соответствуют [п.15.4 ФОП ДО](#).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы,

выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

-ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

-у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

-ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

-ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

-ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

-ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

-ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

-ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

-ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

-ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

-ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

-ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

-ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

-ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

-ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

-ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,

выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

-ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

-ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

-ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

-ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

-ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

-ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

-ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

-ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

-ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

-ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

-ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

-ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

-ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

-ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со

взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным

играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы

К концу дошкольного возраста:

Оу ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей **п.3.2.3 ФГОС ДО**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей **п.4.3 ФГОС ДО**;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся **п.4.3. ФГОС ДО**.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.5. Часть, формируемый участниками образовательных отношений (вариативная часть)

1. Целевой раздел

Данная часть Программы сформирована с учетом потребностей и интересов детей, мнения родителей (законных представителей), имеющимися условиями в ДОУ, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ и направлена на развитие детей по образовательным областям: познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных программ.

Содержание этнокультурного компонента образования детей 3 до 7 лет, формируемое участниками образовательных отношений, призвано способствовать развитию у детей дошкольного возраста духовно-нравственных ориентаций, их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Социально-экономическое, климатическое, национально-культурное своеобразие Республики Башкортостан предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет на этапе завершения образования адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами:

- *Азнабаева Ф.Г. «Академия детства» (реализуется в младшей, средней, старшей, подготовительной группе)*
- *Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (реализуется во всех группах ДОУ)*
- *Нафикова З.Г. «Оскон». Программа руководство по обучению башкирскому языку детей разных национальностей в детских садах (реализуется в старших дошкольных группах)*

- *Парциальная программа «Основы безопасности дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)*

Парциальные программы реализуются через организованную образовательную деятельность, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Работа проводится как в первой, так и во второй половине дня.

В целях воспитания толерантности дошкольников, сохранения национальной культуры и традиций, а также исполняя социальный заказ родителей в детском саду открыта группа с изучением башкирского языка.

Изучение башкирского языка предполагает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное отношение к ним;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение;
- организацию речевой и образовательной среды, стимулирующей познавательную активность детей;
- предоставление информации из истории, литературы, культуры башкирского народа, а также приобщение детей к нравственно-духовным ценностям, традициям и обычаям, к историческому прошлому, современным достижениям в интегрированном виде, путем вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

В детском саду изучение башкирского языка ведется по желанию родителей и на основании заявления.

Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ:

➤ *Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Региональная программа «Академия детства»*
Цель: Создание в ДООУ условий для приобщения детей дошкольного возраста к истокам региональной культуры, для ознакомления с социально-экономическим, климатическим, национальным своеобразием Республики Башкортостан.

Задачи:

1. Формирование у ребенка чувство любви к Родине, к своим близким.
2. Развитие умения видеть и понимать красоту окружающей жизни; мотивировать желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.
3. Воспитание уважительного отношения к культуре, традициям, обычаям народов Башкортостана; воспитание таких нравственных качеств личности, как: толерантность, доброта, отзывчивость, гордость за Родину и за трудовой народ.
4. Ознакомление с особенностями материальной и духовной культуры башкирского народа (с семейными традициями, обрядами).

➤ *Нафикова З.Г. «Оскон» Программа руководство. Обучение башкирской разговорной речи 5-7 лет (реализуется в старших дошкольных группах)* Цели обучения башкирскому языку:

- формирование навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на башкирском языке в рамках тематики, предложенной программой.
- приобщение детей к духовно-нравственному наследию башкирского народа.

Задачи обучения башкирскому языку:

- привитие элементарных навыков устной речи на башкирском языке (понимания и говорения);
- формирование правильного произношения специфических звуков башкирского языка;
- накопление и обогащение словарного запаса, усвоение простейших типичных словосочетаний и предложений на башкирском языке;
- усвоение особенностей грамматического строя башкирского языка в доступной форме;
- формирование элементарных навыков общения, умения достигать коммуникативные цели при ограниченности владения вторым языком;
- подготовка к дальнейшему, более сознательному изучению башкирского языка в начальной школе.

Обучение башкирскому языку предполагает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное отношение к ним;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение;
- организацию речевой и образовательной среды, стимулирующей познавательную активность детей;
- предоставление информации из истории, литературы, культуры башкирского народа, а также приобщение детей к нравственно-духовным ценностям, традициям и обычаям, к историческому прошлому, современным достижениям башкирского народа в интегрированном виде, путем вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

➤ *Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».*

Цель: Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественнообразной выразительности.
4. Амплификация индивидуального художественно-эстетического опыта.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

➤ *Коррекционная программа Л.И.Плаксина «Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с нарушениями зрения»*

Цель: подготовка детей к восприятию того материала, который преподносится на занятиях, к самостоятельному участию в других видах деятельности (в игре, элементарном труде).

Решаются следующие задачи:

- формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением
- комплексный психолого-педагогический подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуально-подгруппового обучения
- система работы по развитию зрительного восприятия, ориентировка в пространстве и социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения
- обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий).

1.6. Специфика условий, реализации программы

Район, где находится детский сад, характеризуется достаточно благоприятной экологической обстановкой. Вблизи детского сада не располагаются промышленные зоны. Промышленных предприятий около детского сада не имеется.

В данном районе не наблюдается загрязнения почв. Электромагнитная обстановка в округе нормальная, радиационных загрязнений нет.

Детский сад расположен по улице Зеленая, д.58 «а», внутри большого жилого массива, представленного пятиэтажными домами. Детский сад взаимодействует с такими объектами социума, как: СОШ № 11, ДОУ № 21,33, РОО, ГОО.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Содержательный раздел представляет общее содержание образовательной программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Образовательная программа:

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей дошкольного возраста;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
- содержание образовательной программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
 - «Социально-коммуникативное развитие»;
 - «Познавательное развитие»;
 - «Речевое развитие»;
 - «Художественно-эстетическое развитие»;
 - «Физическое развитие».

Обязательная часть образовательной программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей МАДОУ, определяется целями и задачами образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) детей дошкольного возраста:

- ❖ **игровая** (включает сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
- ❖ **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- ❖ **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- ❖ **восприятие художественной литературы и фольклора**
- ❖ **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице)
- ❖ **конструирование** (из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- ❖ **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- ❖ **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям для всех возрастных групп

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие направлено:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- **формирование межнациональной толерантности, развитие социального и эмоционального интеллекта с учетом особенностей национального состава ДОУ;**
- **способствовать умению видеть и беречь красоту родной природы, любоваться ею;**
- **приобщение к правилам безопасного поведения с учетом природных особенностей Республики Башкортостан.**

2.1.2. Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира;
- **формирование знаний о себе, о Республике Башкортостан, представлений о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках башкирского народа и народов, проживающих на территории РБ.**

2.1.3. Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- **развитие словесного творчества детей на основе национальной культуры Башкортостана;**
- **ознакомление с литературным наследием РБ (фольклор и произведения башкирских писателей и поэтов).**

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- **формирование художественных и творческих способностей на основе ознакомления дошкольников с культурой, искусством и традициями Башкортостана.**

2.1.5. Физическое развитие включает:

- приобретение опыта двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- формирование опорно-двигательной системы организма;
- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящего ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми и правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
- **овладение башкирскими подвижными играми;**
- **через систему занятий по физической культуре способствовать благоприятному протеканию процесса полоролевой (гендерной) социализации мальчиков и девочек, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников.**

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Способы и направления поддержки детской инициативы

Сквозные механизмы развития ребенка:

Виды деятельности	
Ранний возраст (1-3 года):	Дошкольный возраст (3г.- 8 лет):
предметная;	игровая;
экспериментирование; общение; самообслуживание; восприятие (музыки, сказок, стихов); двигательная	коммуникативная; познавательная - исследовательская; восприятие; трудовая; конструктивная; музыкальная; изобразительная; двигательная

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства		
Задачи социально-коммуникативного развития Основная часть	Развитие игровой деятельности детей	
	Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	
	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	
	Развитие трудовой деятельности	
	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	
	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	
	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	
	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.	
	Передачу детям знаний о ПДД в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	
	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	

Вариативная часть	- <i>Формирование межнациональной толерантности, развитие социального и эмоционального интеллекта с учетом особенностей национального состава ДОУ</i> -<i>Способствовать умению видеть и беречь красоту родной природы, любоваться ею.</i> -<i>Приобщение к правилам безопасного поведения с учетом природных особенностей Республики Башкортостан</i>
Основные направления реализации образовательной области социально-коммуникативного развития (модули)	Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
	Трудовое воспитание
	Общение
Интеграция видов деятельности	Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская Музыкальная. Двигательная. Трудовая
Способы поддержки детской инициативы	только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность 5 – 6 лет -Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение -Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку

Способы поддержки детской инициативы	только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность 6 – 6 лет -Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение -Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку -Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей -Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей -При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры -Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу -Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. -Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам 6 – 8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение -Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта -Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. - Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности -Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников -Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого -Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей -При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры -Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
---	--

Виды детской деятельности, формы работы	Коммуникативная -беседы -ситуации морального выбора -педагогические ситуации -праздники/развлечения Формы общения <i>со взрослым</i>: -ситуативно-деловое; -внеситуативно- познавательное; -внеситуативно-личностное. Формы общения <i>со сверстником</i>: -Эмоционально-практическое; -Внеситуативно-деловое; -Ситуативно-деловое. <i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</i> Игровая <i>Творческие игры:</i> режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); игра-фантазирование; импровизационные игры - этюды. <i>Игры с правилами:</i> дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры- путешествия, игры предположения, игры- загадки); подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
Взаимодействие с семьей	Консультации. Беседы. Собрания. Информбюро. Использование современных средств передачи информации.

ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Характеристика сюжетной самостоятельной игры - Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация. -Характерная черта – самостоятельность детей. -Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления. -Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.
Предпосылки сюжетно-ролевой игры -Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы. -Второй этап – отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта. -Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд **требований**, способствующих формированию психических новообразований:

-Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления	- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться	-Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.
-Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений		

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я.Михайленко и Н.А.Короткова)

Первый принцип: Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними	Второй принцип: На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры	Третий принцип: На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.
Обеспечение педагогических условий возникновения игры	1.Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет. 2.Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) 3.Развивающая предметно-игровая среда 4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми	

Педагогическая поддержка самостоятельных игр детей (по Е.В. Зворыгиной, С.Л.Новоселовой)

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П.Усова)	-Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей. -Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть. -Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью. -Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу. -Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игр. -Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.
---	---

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л.Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры-экспериментирования -Игры с природными объектами -Игры с игрушками -Игры с животными
	Сюжетные самодельные игры -Сюжетно-отобразительные -Сюжетно-ролевые -Режиссерские -Театрализованные
Игры, возникающие по инициативе взрослого	Обучающие игры -Сюжетно-дидактические -Подвижные -Музыкально-дидактические -Учебные
	Досуговые игры -Интеллектуальные -Игры-забавы, развлечения -Театрализованные -Празднично-карнавальные -Компьютерные
Народные игры	Тренинговые игры -Интеллектуальные -Сенсомоторные -Адаптивные
	Досуговые игры -Игрища -Тихие игры -Игры-забавы

ОБЖ

Цели		
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)	
Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ		
Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»	Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)	Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.
Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.		
Основные направления работы по ОБЖ		

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения. - Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки - Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения Вариативная часть - Приобщение к правилам безопасного поведения с учетом природных особенностей Республики Башкортостан	
Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения	
- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке - Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке - Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил - Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.	
Интеграция видов деятельности	Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Музыкальная. Двигательная. Трудовая. Игровая, Коммуникативная деятельность
Взаимодействие с семьями	Консультации. Беседы. Собрания. Информбюро. Совместные мероприятия Выпуск плакатов, стенгазет, стендов...
Способы поддержки детской инициативы	Уважительное отношение к ребёнку. Создание условий для принятия детьми решений Словесное поощрение. Стимулирование детской деятельности.
Технологии	Парциальная программа Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой. Безопасность. М., Детство –Пресс, 2010

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Виды труда	Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
	Ознакомление с трудом взрослых
	Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
Формы организации трудовой деятельности	Труд в природе
	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другуровеснику, младшему ребенку)\
	Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные)
Типы организации труда детей	Коллективный труд (не более 35-40 мин).
	Дежурство (не более 20 мин). Формирование общественнозначимого мотива. Нравственный, эстетический аспект
Типы организации труда детей	Индивидуальный труд, труд рядом, коллективный труд: общий труд, совместный труд

Методы и приемы трудового воспитания детей	
1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
- Решение маленьких логических задач, загадок - Приучение к размышлению, эвристические беседы - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций - Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов - Задачи на решение коммуникативных ситуаций - Придумывание сказок	- Приучение к положительным формам общественного поведения - Показ действий - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение - Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) - Разыгрывание коммуникативных ситуаций - Создание контрольных педагогических ситуаций.
Интеграция видов деятельности:	-Конструктивная. Игровая - Художественно- продуктивная деятельность - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная деятельность
Взаимодействие с семьей	- Консультации. - Информбюро - Конкурсы - Совместные трудовые акции...
Способы поддержки детской инициативы	Уважительное отношение к ребёнку. Создание условий для принятия детьми решений Словесное поощрение. Стимулирование детской деятельности. Повышение самооценки.

Компоненты патриотического воспитания		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире) - О культуре народа, его	Эмоциональнопобудительный (эмоциональноположительные чувства ребенка к окружающему миру) - Любовь и чувство	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности) - Труд

традициях, творчестве - О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе - Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках - О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)	привязанности к родной семье и дому - Интерес к жизни родного города и страны - Гордость за достижения своей страны - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - Восхищение народным творчеством - Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человеку труженику и желание принимать посильное участие в труде	- Игра - Продуктивная деятельность - Познавательная деятельность
Способы поддержки детской инициативы	Уважительное отношение к ребёнку. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей. Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности Словесное поощрение. Стимулирование детской деятельности. Повышение самооценки. Создание ситуации успеха.	
Интеграция видов деятельности	-Конструктивная - Музыкальная -Художественно- продуктивная деятельность - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная деятельность - Восприятие художественной литературы - Игровая	
Взаимодействие с семьей	Консультации. Информбюро. Конкурсы. Собрания. Совместные мероприятия, составление речевых дневников, Шежере, экскурсии, народные праздники и развлечения...	

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основная цель
Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на: сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие
Задачи познавательного развития в ФГОС ДО
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Вариативная часть

- *формировать знания о себе, о Республике Башкортостан, представление о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках башкирского народа и народов, проживающих на территории РБ*

Сенсорная культура представляет: совершенствование восприятия детей путем активного использования всех органов чувств

Зрение Развитие умения выделять цвет, форму, величину, расположение предметов в пространстве, выделять характерные детали, красивые сочетание цветов и оттенков	Слух Развитие умения воспринимать звучание различных муз. инструментов, родной речи (фонем. сл), звуков окружающей среды	Обоняние Развитие умения различать запахи	Осязание Развитие умения различать осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, пушистый, жесткий, и т.д.)	Вкус Развитие умения различать вкус	Сенсомоторные способности Формирование умения обследовать предметы разной формы, развитие мелкой моторики руки, совершенствование координации рук и глаз, совершенствование глазомера.
--	---	--	--	--	---

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

<i>Наблюдения</i> – Целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	<i>Опыты:</i> - Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) - Кратковременные и долгосрочные - Опыт-доказательство и опыт-исследования	<i>Поисковая деятельность</i> как нахождение способа действия
Технологии	Савенков А. Маленький исследователь: Методика проведения учебных исследований в детском саду. Ярославль.	

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления ФЭМП в ДОУ	Количество и счет
	Величина
	Форма
	Число и цифра
	Ориентировка во времени
	Ориентировка в пространстве
Развивающие задачи ФЭМП	Формировать представление о числе
	Формировать геометрические представления
Принципы организации работы по ФЭМП	Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий
Формы работы по ФЭМП	Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)
	Демонстрационные опыты (МлДВ)
	Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)
	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
	Занятия с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа)
	Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлВД)
	Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)
Способы поддержки детской инициативы	Уважительное отношение к ребёнку. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей. Словесное поощрение. Стимулирование детской деятельности. Повышение самооценки. Создание ситуации успеха.
Взаимодействие с семьей	беседы; консультации; информационные листы; семинары; выставки, математические развлечения, праздники, Математическая мастерилка
Технологии	Новикова В.П. Математика в детском саду. М., 2010 Новикова В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий по возрастным группам. М., 2010

Ребенок и мир природы

Содержание образования		
Общий дом природы		
Живая природа: растения, грибы, животные, человек	Неживая природа: воздух, вода, почва	
Законы общего дома природы: - Все живые организмы имеют равное право на жизнь - В природе все взаимосвязано - В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое		
Методы ознакомления дошкольников с природой		
Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения: - кратковременные, - длительные - определение состояния предмета по отдельным признакам - восстановление картины целого по отдельным признакам. Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра: - Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия - Подвижные игры - Творческие игры	Рассказ Беседа Чтение
	Труд в природе: - Индивидуальные поручения, - Коллективный труд	
	Элементарные опыты	
Способы поддержки детской инициативы	Выставки. Конкурсы. Поощрение. Ситуации успеха Создание ПРС. Создание проблемных ситуаций.	
Формы работы	НОД, экологическая тропа, совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность, работа в режимных моментах.	
Взаимодействие с семьей	беседы; консультации; информационные листы; семинары; выставки, собрания, Экоакции, создание экоплакатов, речевые экодневники	
Технологии	Марченко Л. Комплексное развитие детей в процессе их общения с природой. Уфа, Китап. ТИРЗ, РТВ	

Ознакомление дошкольников с социальным миром

Задачи ознакомление дошкольников с социальным миром		
Сформировать у ребенка представление о себе как представителе человеческого рода	Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей	На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям
Вариативная часть. Формировать знания о себе, о Республике Башкортостан, представление о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках башкирского народа и народов, проживающих на территории РБ		
Триединая функция знаний о социальном мире		
Знания должны нести информацию (информативность знаний)	Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения .	Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Формы организации образовательной деятельности	
Познавательные эвристические беседы. Чтение худ.литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты. Музыка	Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы
Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром	
Методы, повышающие познавательную активность	Элементарный анализ. Сравнение по контрасту и подобию, сходству. Группировка и классификация. Моделирование и конструирование. Ответы на вопросы детей. Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.
Методы, вызывающие эмоциональную активность	Воображаемая ситуация. Придумывание сказок. Игры драматизации. Сюрпризные моменты и элементы новизны. Юмор и шутка. Сочетание разнообразных средств на одном занятии
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности. Перспективное планирование. Перспектива направленная на последующую деятельность. Беседа
Методы коррекции и уточнения детских представлений	Повторение. Наблюдение. Экспериментирование. Создание проблемных ситуаций. Беседа
Технологии	ТРИЗ, РТВ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основная цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа	
Задачи речевого развития	- Овладение речью как средством общения и культуры - Обогащение активного словаря - Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи - Развитие речевого творчества - Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы - Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте - Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Вариативная часть <i>Развитие словесного творчества детей на основе национальной культуры Башкортостана</i>
Принципы развития речи	-Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития -Принцип коммуникативно- деятельностного подхода -Принцип развития языкового чутья
	-Принцип формирования элементарного осознания явлений языка -Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи -Принцип обогащения мотивации речевой деятельности -Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи дошкольников	1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. 2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения 3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). Словообразование 4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь. Монологическая речь (рассказывание) 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.
Методы развития речи	- Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии). Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам). - Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал - Практические: дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
Средства развития речи	Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда Обучение родной речи на занятиях. Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр. Занятия по другим разделам программы
<i>Знакомство детей с художественной литературой Воспитание любви и интереса к художественному слову</i>	
Цель	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)
Задачи	- Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний. - Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. - Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы данные в художественном тексте - Развитие литературной речи <i>Вариативная часть</i> <i>Ознакомление с литературным наследием РБ: знакомить с фольклором и произведениями башкирских писателей и поэтов</i>
Формы работы	- Чтение литературного произведения - Рассказ литературного произведения - Беседа о прочитанном произведении - Обсуждение литературного произведения - Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра
	- Игра на основе сюжета литературного произведения - Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного - Сочинение по мотивам прочитанного - Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову	- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция - В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда - Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной. Коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. - Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.
---	---

Способы поддержки детской инициативы	создание речевой ситуации; создание успеха; поощрения; участие в речевых играх; конкурсы; создание ПРС
Взаимодействие с семьей	Собрания Консультации Информбюро Семинары Составление речевых дневников
В работе используется технология О.С. Ушаковой комплексного подхода к развитию связной речи.	Технология включает в себя парциальную программу и методическое обеспечение Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет.- М.: ТЦ «Сфера», 2017.-192с. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет.- М.: ТЦ «Сфера», 2017.-272с Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие/ О.С. Ушакова – М.: ТЦ «Сфера», 2017. <i>Гасанова Р.Х., Петренко Г.Р. Осознание состава речи детьми старшего дошкольного возраста. Методические разработки по подготовке детей к обучению грамоте.– ИРО РБ Уфа, 2011-72 с.</i>

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру
------	---

Задачи	- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. - Становление эстетического отношения к окружающему миру. - Формирование элементарных представлений о видах искусства - Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора - Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. - Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) <i>Вариативная часть</i> - <i>Формирование художественных и творческих способностей на основе ознакомления дошкольников с культурой, искусством и традициями Башкортостана</i>
Виды детской деятельности	<u>Ранний</u> Предметная, общение, восприятие (музыки, сказок, стихов), двигательная активность, рассматривание картинок <u>Дошкольный</u> Игровая, коммуникативная, восприятие худ.литературы и фольклора, трудовая, конструктивная, музыкальная, изобразительная

Интеграция видов деятельности	<u>Ранний</u> <i>Доминирующие:</i> восприятие (музыки, сказок, стихов), предметная <i>Интеграция:</i> двигательная – побуждать двигаться под музыку; общение – вызывать эмоциональный отклик на различные произведения, <u>Дошкольный</u> <i>Доминирующие:</i> музыкальная, восприятие, изобразительная <i>Интеграция:</i> трудовая, игровая, коммуникативная
Формы и методы	<u>Ранний</u> Музыкальная деятельность <i>Формы:</i> игры с музыкальными игрушками, подражательные игры под музыку <i>Методы:</i> занятие, слушание, пение, музыкально-ритмические движения <i>Средства:</i> ИКТ, наглядность, атрибуты, костюмы, предметы, музыкальные и шумовые инструменты <u>Дошкольный</u> Изобразительная деятельность <i>Формы:</i> индивидуальная – дидактические игры, самостоятельно изобразительная деятельность; групповая – занятие, экскурсия, творческая мастерская, беседа, праздник, досуг, восприятие художественных произведений и произведений искусства <i>Методы:</i> словесные, музыкальные, наглядные, практические, поисковые, самостоятельные, поощрение, порицание, поисково исследовательский, проектирование <i>Средства:</i>
	ИКТ, наглядность, пособия, макеты, изобразительные материалы, произведения искусства, предметы Музыкальная деятельность <i>Формы:</i> индивидуальные - музицирование, дидактическая игра, песенное, танцевальное творчество, музыкально-ритмические движения Групповые – занятия, музыкальный спектакль, театрализованная игра, беседа, слушание, пение, музыкально-ритмические, экскурсия. <i>Методы:</i> словесные, музыкальные, наглядные, практические, самостоятельные, поощрение, порицание, проектирование <i>Средства:</i> ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты, костюмы к театрализованной и концертной деятельности, произведения искусства, декорации, музыкальные инструменты, нетрадиционные музыкальные инструменты, народные музыкальные инструменты

Способы поддержки детской инициативы	2 - 3 года: - По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия - Содержать в открытом доступе изобразительные материалы - Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка 3 - 4 года: - Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла 4 - 5 лет: - Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку 5 - 8 лет: - Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ - Организовывать концерты для выступления детей и взрослых Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность
Взаимодействие взрослого с ребенком	<u>Ранний</u> Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, совместная поисково-исследовательская деятельность <u>Дошкольный</u> Конкурсы, фестивали, совместные экскурсии, походы, прогулки, совместная поисково-исследовательская деятельность
Технологии работы	<u>Ранний</u>
	<u>Дошкольный</u> Ильхам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников / Под ред. Ф.Г. Азнабаевой. Уфа: Китап, 2009; Молчева Народно-прикладное искусство Башкортостана дошкольникам. Уфа Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки. М., 2017 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М., 2017г Радынова О.П. Музыкальные шедевры (авторская программа и метод. рекомендации.) - М.: Гном-Пресс Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Академия Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей ...- М. : Айрис дидактика, 2007 Нафикова З.Г. Башкирские календарные обрядовые праздники – детям.(метод. пособие)- Уфа: БИРО, 2009
Взаимодействие с семьей	Собрания. Консультации Семинары Выставки Совместные посещения музеев, выставок, театров... Создание ППР среды Развлечения, праздники, посиделки

Задачи художественно-эстетического развития по возрастам

Ра	Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка
----	---

НН

ий

во

зр

аст

способствуя становлению деятельности	1. Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: В продуктивных видах – рисовании, лепке, конструировании – помогать ребенку сформулировать и реализовать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления 2. Знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т.п.)
способствуя становлению сознания личности.	1. Знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов 2. Вводить детей в мир детской художественной литературы. Рассказывать народные, <i>башкирские</i> и авторские сказки. Вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи. Не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения. Привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом)

		2. Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, в т. ч. башкирского книжных иллюстраций, музыки
восприятие яркими впечатлениями от	- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы мира природы - Обогащать разнообразия красоты природы - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя	
Эстетическое восприятие социального мира	- Дать детям представление о том, что все люди трудятся - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру - Формировать интерес к окружающим предметам - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета - Различать эмоциональное состояние людей	
М	Воспитывать чувство симпатии к другим людям - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства восприятие - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства произведе- Дать элементарные представления об архитектуре ний искусства -	
Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками	Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре	
дошкольный	Художественно изобразительная деятельность :отражению	

выделять главное в предмете и его признаки, настроение

- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа
- Развивать воображение, творческие способности Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов

Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством башкир

-

	социального мира	<i>Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</i> Эстетическое - <i>Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</i> восприятие - <i>Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</i> - <i>Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</i> - <i>Формировать знания о Родине, Москве, малой родине, Уфе</i> <i>Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</i> - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире - <i>Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</i>
	Художественное восприятие произведений искусства	- <i>Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</i> - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. - Развивать представления детей об архитектуре - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи - Содействовать эмоциональному общению

Художественно изобразительная деятельность	- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности - Развивать эстетические чувства - Учить создавать художественный образ - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать, - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события - Развивать художественное творчество детей - Учить передавать животных, человека в движении - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы - Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством башкир. Помочь детям понять специфику этого искусства и научить их отличать его от искусства других народов.
--	---

Детское конструирование

Творческое		Техническое	
Создание замысла		Воплощение замысла	
Виды детского конструирования	- из строительного материала - практическое и компьютерное - из деталей конструкторов - из бумаги - из природного материала - из крупногабаритных модулей		
Формы организации	- конструирование по модели		
обучения конструированию	- конструирование по замыслу - конструирование по условиям - конструирование по теме - конструирование по образцу - каркасное конструирование		
Взаимосвязь конструирования и игры	Ранний возраст: конструирование слито с игрой		
	Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение		
	Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом		

Способы поддержки детской инициативы	Уважительное отношение к ребёнку. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей. Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности Словесное поощрение. Стимулирование детской деятельности. Повышение самооценки. Создание ситуации успеха.
--------------------------------------	---

Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку	
Задачи	-Развитие музыкально-художественной деятельности -Приобщение к музыкальному искусству -Развитие воображения и творческой активности Вариативная часть -Способствовать накоплению опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений). -Ознакомление с национальными музыкальными традициями, с музыкальными произведениями композиторов Республики Башкортостан
Направления образовательной работы	-Слушание -Пение -Музыкально-ритмические движения -Игра на детских музыкальных инструментах -Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального
Методы музыкального развития	-Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений -Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах -Словесно-слуховой: пение -Слуховой: слушание музыки -Игровой: музыкальные игры -Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.
Формы музыкального развития	-Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные) -Праздники и развлечения -Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) -Музыка на других занятиях -Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли) -Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах) -Музыкальные гостиные

Формы работы и организации детей	-Режимные моменты(на музыкальных занятиях, на других занятиях , во время прогулки , в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях) -Совместная деятельность педагога с детьми(Занятия , Праздники, развлечения, досуг. Музыка в повседневной жизни. Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента. Празднование дней рождения оркестры, ансамбли) -Самостоятельная деятельность детей (импровизация на инструментах, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр) Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых) - Индивидуальные, групповые, подгрупповые.
Совместная деятельность с семьей	Открытые музыкальные занятия для родителей Посещения детских музыкальных театров досуги Совместные развлечения, народные гуляния и пр.

Содержание работы по музыкальному развитию

Слушание	-Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; -развитие способности эмоционально воспринимать музыку
Пение	Формирование у детей певческих умений и навыков Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправлении своих ошибок. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона
Музыкально ритмические движения	-Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений. -Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, упражнения.
	- Развитие художественно-творческих способностей
Игра на детских музыкальных инструментах	-Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка - Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость -Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса -Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них -Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Творчество: песенное, музыкально игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах	- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла - Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.
--	--

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Гармоничное физическое развитие. Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Формирование здорового образа жизни		
Задачи		
Оздоровительные - Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - Всестороннее физическое совершенствование функций организма - Повышение работоспособности и закаливание	Образовательные - Формирование двигательных умений и навыков - Развитие физических качеств - Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья	Воспитательные - Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Вариативная часть - <i>Овладение башкирскими подвижными играми.</i> - <i>Через систему занятий по физической культуре способствовать благоприятному протеканию процесса полоролевой (гендерной) социализации мальчиков и девочек, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников.</i>		
Направления физического развития		

Приобретение детьми опыта двигательной деятельности - связанной с выполнением упражнений - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость - способствующей правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
Содержательные модули	Физическая культура. Здоровье	
Виды детской деятельности	- Двигательная (овладение основными видами движения) - Игровая (игры с правилами) - Музыкальная (музыкально-ритмические движения) - Коммуникативная (взаимодействие со взрослыми и сверстниками) - Познавательная (способы действия)	

Принципы физического развития		
Дидактические - Систематичность и последовательность - Развивающее обучение - Доступность - Воспитывающее обучение - Учет индивидуальных и возрастных особенностей - Сознательность и активность ребенка - Наглядность	Специальные -Непрерывность - Последовательность наращивания тренирующих воздействий - Цикличность	Гигиенические - Сбалансированность нагрузок - Рациональность чередования деятельности и отдыха - Возрастная адекватность - Оздоровительная направленность всего образовательного процесса - Осуществление личностно ориентированного обучения и воспитания
Методы физического развития		
Наглядный - Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)	Словесный - Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Образный сюжетный	Практический - Повторение упражнений без изменения и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме - Проведение упражнений в соревновательной форме

- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	рассказ, беседа - Словесная инструкция	
Средства физического развития		
Двигательная активность, занятия физкультурой	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
Формы физического развития	<u>Режимные моменты:</u> игра, индивидуальная работа, закаливающие процедуры <u>Совместная деятельность взрослого с ребенком:</u> - Физкультурные занятия. Утренняя разминка (гимнастика), подвижные игры. Физкультминутки, физкультурные упражнения на прогулке, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, кружки, секции, музыкальные занятия. Тропа здоровья, динамический час, Неделя здоровья. Каникулы - Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей	
Способы поддержки детской инициативы	-создание ситуации успеха - создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности, участников совместной деятельности -недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности	
Взаимодействие с родителями	Собрания, консультации, семинары, информбюро Создание ППР среды .Спортивные развлечения Совместные походы, проекты	
Технологии	Блудова Л. «Природа в детях. Дети в природе», Луганск.	

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников		
Медико-профилактические Физкультурно- - организация мониторинга здоровья - дошкольников активности - организация и контроль питания детей - физического развития дошкольников - закаливание - массаж - организация профилактических - мероприятий правильной осанки - организация обеспечения требований - СанПиНов физической активности и заботе о - организация здоровьесберегающей	оздоровительные развитие физических качеств, двигательной становление физической культуры детей зрительная гимнастика профилактика плоскостопия и формирования воспитание привычки к повседневной здоровье среды	
Психологическая безопасность	- Комфортная организация режимных моментов - Оптимальный двигательный режим - Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок - Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми - Целесообразность в применении приемов и методов - Использование приемов релаксации в режиме дня	

Оздоровительная направленность воспитательно образовательного процесса	- Учет гигиенических требований - Создание условий для оздоровительных режимов - Бережное отношение к нервной системе ребенка - Учет индивидуальных особенностей и интересов детей - Предоставление ребенку свободы выбора - Создание условий для самореализации - Ориентация на зону ближайшего развития	
Виды здоровьесберегающих технологий		
Технологии сохранения и стимулирования здоровья: оздоровительный бег, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, тропа здоровья, релаксация, различные гимнастики.	Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Я человек», самомассаж, биологическая обратная связь	Коррекционные технологии: - арттерапия - технологии музыкального воздействия - психогимнастика - фонетическая ритмика - сказкотерапия -цветотерапия

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательные области (направления развития)	Программа	Парциальные программы и технологии (формы, способы, методы) Методические пособия
Социально коммуникативное развитие	основная образовательная программа дошкольного образования Веракса Н.Е. От рождения до школы .-М.: Мозаика Синтез, 2017	Михайленко Н. Организация сюжетной игры в детском саду.- М.: Линка Пресс, 2009 С. А. Козлова «Я – человек» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию - М.: Вако, 2009 Корчинова О.В. Детский этикет. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009-13 Дурова Н.В. Очень важный разговор (беседы-занятия) - М.: Мозаика-Синтез, 2009-13 Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурнонравственному воспитанию - М.: Вако, 2006-14 Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2009 Янчук М.Е. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. – Волгоград, 2013 Микляева Н.В. Поделись улыбкою своей.- М.:ТЦ Сфера, 2010 Микляева Н.В. Воспитание ребенка чудом. М.: ТЦ Сфера, 2012 Коломийченко Л.В. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. М.:ТЦ Сфера,2013 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2007-10 Буре Р.С. Дошкольник и труд. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009
		Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012 Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях.- М: ТЦ Сфера, 2009

		Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с секретами кухни.- М.: ТЦ Сфера, 2009 Социальное партнерство детского сада с родителями. М.: ТЦ Сфера, 2013 Микляева Н.В.Содружество детей и взрослых -.М. : ТЦ Сфера, 2013 Головина М.Ф. Детский сад, живущий жизнью детей. -М.: ТЦ Сфера, 2014 Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. –М.: Мозаика Синтез, 2009 Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий - 1998 Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения»- М.: Издательство Скрипторий, 2009 Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. - М.:ТЦ Сфера, 2009 Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М: ТЦ Сфера, 2009 Макеева А.Г.«Долго ли до беды? – М: Линка-Пресс, 2010 Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.ТЦ Сфера, 2009 Иванова М.В. Программа эмоционально-личностного развития дошкольников «Мы – дружные ребята - Уфа : БИРО, 2008 Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми - М: Книголюб Ветров В.В. Уроки психологического здоровья. - М.: Педобщество России Смирнова Е.О. Межличностные отношения детей дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция - М.: Владос Щипицина Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста- СПб: Речь Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик – Санкт-Петербург, ТЦ Сфера, 2011 Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми - Санкт-Петербург, Речь, 2008 Копытин А.И. Руководство по детско-подростковой и семейной Арт-терапии. - Санкт-Петербург, Речь, 2010 Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. - Санкт-Петербург, Речь, 2010 Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки – М.: Генезис, 2011 Артишевская И.Л. Психологический тренинг для будущих первоклассников – М., 2011 Гасанова Р.Х. Земля отцов: программа-руководство, Уфа, БИРО, 2004 Гасанова Р.Х. Этноэтикет в воспитании дошкольников: методические рекомендации, Уфа, Биро, 2003 Фазлыева Ф.И. Мой родной край – Башкортостан, программа, Уфа, Китап, 2003 Р.Х. Гасанова. Фольклорная педагогика, Уфа: БИРО,2004, методические рекомендации Р.Х. Гасанова. Синтез искусств, Уфа: БИРО,2005, комплексные занятия Р.Х. Гасанова. Я Родину свою хочу познать, Уфа:
--	--	---

		<i>БИРО, 2007, методическое пособие</i>
Познавательное развитие	основная образовательная программа дошкольного образования Веракса Н.Е. От рождения до школы. - М.: Мозаика Синтез, 2017	Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012 Войтова И.Д. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009 <i>Колбина</i> А.В. Дидактические игры как средство развития интеллектуально-творческого потенциала детей 2-7 лет – Уфа, 2007 Новикова В.П. Математика в детском саду. – М., 2017 Яфаева В.Г. Математика в художественном слове- 2006 С. А. Козлова «Я – человек» Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. - Волгоград, 2011 Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008 Виноградова Н.А. Формирование гендерной идентичности. – М.: ТЦ Сфера, 2012 Щетинина А.М. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010 Сигимова М.Н. Формирование представлений о себе у старших дошкольников. - Волгоград, 2009 Савенков А. Маленький исследователь- 2010 Антонов Ю.Е. Великой победе посвящается, - М.: ТЦ Сфера, 2010 Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: Аркти Гасанова Р.Х. Этноэтикет. - Уфа Гасанова Р.Х. Синтез искусств. - Уфа Гасанова Р.Х. Я Родину свою хочу познать. - Уфа, Гасанова Р.Х. Земля отцов. Программа-руководство - Уфа, ИРО РБ Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан.- Уфа, ИРО РБ Мавлетов В.С. Жемчужины башкирской детской литературы - Уфа. З.Г.Нафикова «Башкирские календарные обрядовые праздники – детям» Уфа, ИРО РБ, Кузнецова В.А. Аксаковские тропинки. – Уфа Агишева Р.Л. Интеграция разных видов деятельности в экологическом образовании дошкольников. – Уфа, 2011 Агишева Р.Л. Я – Башкортостанец. - Уфа, БИРО Азнабаева Ф.Г. Образ Салавата Юлаева дошкольникам Программа гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста - Уфа, БИРО Марченко Л.И. Комплексное развитие детей в процессе их общения с природой - Уфа: Китап
Речевое развитие	основная образовательная программа дошкольного образования Веракса Н.Е. От рождения до	Развитие речи и творчества дошкольников. Игры и упражнения: Конспекты занятий/под ред. О.С. Ушаковой.- М.:ТЦ «Сфера», 2017. Ушакова О.С. Знакомим с литературой детей 5-7 лет: Конспекты занятий – М.: ТЦ «Сфера», 2017. Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2009 Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят. –М.: ТЦ Сфера, 2013

	школы .-М.: Мозаика Синтез, 2017	Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. –М.: ТЦ Сфера, 2014 Микляева Н.В. Интеграция образовательного процесса в контексте обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2013 <i>Гасанова Р.Х. Осознание состава речи детьми старшего дошкольного возраста. – Уфа, 2009</i> <i>Гасанова Л.Н. Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа. – Уфа, 2016</i> <i>Р.Х. Гасанова Путь к школе. Речевое развитие детей 5,5-7 лет – Уфа, 2009</i>
Художественно эстетическое развитие	основная образовательная программа дошкольного образования Веракса Н.Е. От рождения до школы .-М.: Мозаика Синтез, 2017	Радынова О.П. Музыкальные шедевры (авторская программа и метод. рекомендации.) - М.: Гном-Пресс <i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (планирование, метод.рекомендации, проектирование содержания по возрастным группам) – М, Изд. дом Цветной мир, 2017</i> Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М, Скрипторий, 2006 (цикл занятий) <i>Молчева А.В. (Колбина) Народное декоративноприкладное искусство Башкортостана – дошкольникам. -Уфа, Китап</i> <i>Валеева А.А. Путь к школе. Художественно-творческое развитие детей 5,5-7 лет. – Уфа, 2009</i> <i>Колбина А.В. Аппликация в детском саду. Уфа, 2014</i> Колбина А.В. Башкирский орнамент в развитии ребенка.- Уфа, ИП Поляковский Ю.И., 2007 <i>Колбина А.В. Агиделью дом зовется. – Уфа, Китап, 2008</i> Колбина А.В. Учусь рисовать у народа. – Уфа: Информреклама, 2006 Колбина А.В. Хоровод народов Башкортостана. – Уфа, Китап, 2009 Радынова О.П. Музыкальные шедевры - М.: Гном-Пресс Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду (мет. пособие)- М.: Мозаика-Синтез, <i>Нафикова З.Г. Башкирские календарные обрядовые праздники – детям (метод. пособие)- Уфа: БИРО, 2009</i>
Физическое развитие	основная образовательная программа дошкольного образования	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми».- 2009 Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет». – М: ТЦ Сфера, 2009 Полтавцева Н.В. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни –М.: ТЦ Сфера, 2012 Бочкарева О.И. Система работы по формированию здорового образа жизни.- Волгоград, 2009 Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников (пособие) М.: Мозаика-Синтез, 2009 Чеботарев А.В. Диагностика физического здоровья»- 2007 Гуляева О., Чеботарев А. Дыхательная гимнастика»- 2007 Сократова Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей –М: ТЦ Сфера Еременко Н.И. Зорovesберегающие технологии в ДОУ.- Волгоград: Корифей, 2009 Беляковская Н.Н. Учим ребенка говорить: здоровьесберегающие технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2009 Блудова Л.А. Природа в детях. Дети в природе.- Луганск Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова «Играйте на здоровье» <i>Апеева Л.А. Методическое пособие для воспитателей по физическому воспитанию -Уфа</i>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видах культурных практик

2.3.1. Приоритетные направления работы МАДОУ

Основным приоритетным направлением в деятельности МАДОУ является физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста, создание в ДОУ комплекса условий для сохранения, укрепления оздоровления детей; совершенствование физического и психического развития детей, формирование жизненно важных умений и навыков, привычки к ЗОЖ.

Задачи:

1. Совершенствовать деятельность педагогов по использованию проектного метода в работе с детьми и родителями, для эффективного решения поставленных задач по обучению дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.
2. Создать условия для развития речевых навыков дошкольников через использование современных образовательных технологий и методик.
3. Активизировать и систематизировать работу по формированию у воспитанников устойчивой, положительной мотивации на ведение здорового образа жизни и безопасного поведения направленное на воспитание личных качеств физической культуры и организации работы по валеологическому просвещению детей и родителей.

Оздоровительная работа в МАДОУ ведется по следующим направлениям:

- профилактические закаливающие процедуры,
- здоровьесберегающие технологии,
- формирование представлений о ЗОЖ.

Формы организации физкультурно-оздоровительной работы

- Образовательная деятельность по физическому развитию:

- традиционная,
- соревнования,
- интегрированная,
- праздники и развлечения.

- Комплекс психолого-педагогических мероприятий:

- психодиагностика,
- элементы аутотренинга и релаксации,
- индивидуальные и подгрупповые занятия с психологом,
- обеспечение благоприятного психологического климата.

- Система закаливающих процедур:

- воздушное закаливание,
- хождение по корригирующим дорожкам,
- полоскание горла и рта теплой водой,
- максимальное пребывание детей на свежем воздухе (в соответствии с погодными условиями).

- Активизация двигательного режима детей:

- обеспечение двигательного режима атрибутами и пособиями,
- создание необходимой развивающей среды,
- проведение подвижных игр, прогулок,
- строгое соблюдение режима дня,
- проведение утренней гимнастики, физкультминуток, минигимнастики.

- Профилактическая работа:

- постоянный контроль за осанкой детей,

- контроль за дыханием детей во время повышенной двигательной активности,
- подбор мебели в соответствии с ростовыми показателями,
- витаминотерапия,
- сбалансированное питание,
- вакцинация,
- закаливание,
- употребление чеснока и лука,
- употребление соков и фруктов.
- Консультативно – информационная работа:
 - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья дошкольников,
 - открытые просмотры и показы,
 - активное участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе,
 - проведение непосредственно образовательной деятельности с детьми по валеологии,
 - оздоровительные, профилактические мероприятия с детьми, осуществляющие медицинскими работниками, воспитателем.

Организация физкультурно-оздоровительной работы в МАДОУ

№ п/п	Мероприятия	Группа МАДОУ	Периодичность	Ответственный
I. Создание условий для двигательной активности детей				
1.	Гибкий режим	Все возрастные группы	В течение года	Воспитатели
2.	Занятия по подгруппам	Группа раннего возраста	В течение года	Инструктор физ.воспитания Воспитатели
3.	Спортивный зал, спортивная площадка, уголок здоровья, физкультурные уголки в группах, спортивный инвентарь	Все возрастные группы	В течение года	Инструктор физ.воспитания Воспитатели
4.	Индивидуальный режим пробуждения после сна	Все возрастные группы	Постоянно	Воспитатели
II. Диагностика				
1.	Определение уровня физического развития	Все возрастные группы	1 раз в год (май)	Ст. медсестра Инструктор физ. воспитания, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	старшая медсестра, фельдшер, специалисты детской поликлиники,
III. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика (ритмика)	Все группы	Ежедневно	Инструктор физ. воспитания, воспитатели групп

2.	Физическая культура в спортивном зале на воздухе	Все группы	3 раза в неделю 2 раза	Инструктор физ. воспитания, воспитатели групп
3.	Свободная двигательная деятельность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
4.	Подвижные игры	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
6.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная гр.	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор физ. воспитания
9.	Физкультурные праздники	Младшая, Средняя, Старшая, Подготовит.	2 раза в год	Инструктор физ. воспитания, музыкальный руководитель, воспитатели
10	День здоровья	Младшая, Средняя, Старшая, Подготовит.	2 раза в год	Инструктор физ. воспитания, ст/медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели
11	Неделя здоровья	Младшая, Средняя, Старшая, Подготовит.	1 раз в год	Инструктор физ. восп., ст. м/сестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп
12	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
13	Дополнительная двигательная деятельность: Кружок «Крепыш»	По заявлениям родителей	1-2 раза в неделю	Инструктор физ. воспитания
IV. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
Все группы	2 раза в год	Старшая медсестра		
1.	Витаминотерапия			
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания,	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна)	Старшая медсестра

	утренние фильтры, работа с родителями)		возникновения инфекции)	
V. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель изо, воспитатели	
Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Старшая медсестра, младшие воспитатели	
VI. ЗАКАЛИВАНИЕ				
Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Инструктор физ. воспитания, воспитатели	
Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Инструктор физ. воспитания, воспитатели,	
Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, пом. воспит.	
Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, пом.воспит	
Бассейн	Средний, старший возраст	По расписанию	Воспитатели, пом..воспитатели	
VII. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Воспитатели, пом воспит.	
VIII. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА				
Корригирующая гимнастика	дошкольные группы	ежедневно после дневного сна	Инструктор физ. воспитания, воспитатели	
Коррекция осанки	дошкольные группы	ежедневно	Инструктор физ. воспитания, воспитатели	
Коррекция плоскостопия	дошкольные группы	ежедневно	Инструктор физ. воспитания, воспитатели	
Пальчиковая гимнастика	дошкольные группы	ежедневно	Инструктор физ. воспитания, воспитатели	
Дыхательная гимнастика	средняя, старшая-подг. к школе гр.	ежедневно	Инструктор физ. воспитания, воспитатели	

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Успешное взаимодействие возможно в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу развития ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

1. Формирование психолого- педагогических знаний родителей
2. Приобщение родителей к участию в жизни МАДОУ
3. Изучать и обобщать лучший опыт семейного воспитания
4. Оказание помощи семьям в развитии, воспитании и обучении детей
5. Постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в ДОУ и в семье.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МАДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МАДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МАДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- функционирование информационных стендов;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

Методы изучения семьи:

- посещение семей воспитанников
- анкетирование,
 - беседы с родителями и с детьми,
- наблюдение за ребенком,
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, дней здоровья, туристических слетов.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

№ п/п	Образовательные области
1	<i>Образовательная область «Социально -коммуникативное развитие»</i>
	- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в ДОУ - Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей,

	детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. - Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. - Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. - Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (напри мер, в ходе проектной деятельности). - Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. - Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. - Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер -классов и других форм взаимодействия. - Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе. - Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. - Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада.
2	Образовательная область «Познавательное развитие» - Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. - Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. - Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). -Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. -Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание

	родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, -Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03»). -Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
3	Образовательная область «Речевое развитие» -Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. -Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. -Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. -Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. - Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. -Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. -Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. - Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. - Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. -Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины,

	театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. -Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
4	<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i> На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. - Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. - Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. - Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. - Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. - Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. - Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. - Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи.
5	<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i> - Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. - Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. - Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в ДОО условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Условия обеспечения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях учреждения и семьи.

Основные *принципы* в работе с семьями воспитанников:

- ☐ открытость детского сада для семьи;
 - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
 - создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Система работы с родителями (законными представителями) включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Эффективные формы, технологии взаимодействия с родителями (законными представителями):

- интернет-технологии - активное использование электронной почты и информационного сайта для тесного контакта с родителями (законными представителями);
- стенды – размещение стратегической (многолетней), тактической(годовой) и оперативной информации;
- аудио-визуальные технологии - создание и демонстрация видеофильмов, презентаций информационного и обучающего характера;
- связь с городской общественностью – совместная деятельность ДООУ и семьи в процессе организации акций, праздников и мероприятий;
- приобщение всех участников образовательного процесса ДООУ к совместной деятельности через родительские собрания, круглые столы, где предоставляется возможность реализовать право родителей (законных представителей) на участие в жизни ДООУ, что в свою очередь стимулирует педагогический коллектив к самообразованию и обмену опытом, приводит к повышению педагогической компетенции.

2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями, в том числе с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами

Содержание коррекционной-развивающей работы (КРР)

Коррекционно-развивающая работа или инклюзивное образование в Организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в детском саду осуществляют педагоги, педагог-психолог, дефектолог, учитель-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Система коррекционной работы – психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка направлено на создание социально-психологических условий для успешного развития каждого ребенка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта.

Цель психолого-медико-педагогического сопровождения: координация деятельности всех субъектов дошкольного учреждения по созданию условий для полноценного психического и личностного развития детей.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами; осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Основные области деятельности специалистов сопровождения:

Учитель-логопед: логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим педагогам по использованию логопедических приемов в работе с ребенком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми по коррекции речи.

Педагог-психолог: психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы.

Воспитатель: определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенности коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрасту детей, реализация рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинской сестры.

Музыкальный руководитель: реализация используемых программ музыкального воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества.

Инструктор по физическому воспитанию: реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в пространстве, подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений.

Медицинская сестра: обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием детей, контроль за физкультурными, оздоровительными и профилактическими мероприятиями, составление меню с учетом рекомендаций врачей и технологических карт, контроль и анализ выполнения натуральных норм продуктов. Контроль за качеством поступающих продуктов.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Основные направления работы с ребенком определяются всеми специалистами на психолого-педагогическом консилиуме (ППК).

Главная задача – выявление соответствия уровня знаний и умений детей требованиям программы данной возрастной группы. Обследование проводится фронтально воспитателями, специалистами в начале учебного года (первые две недели сентября).

Коррекционная работа организуется:

- на основании рекомендаций ПМПК и ППк
- на основании результатов психологической диагностики
- по запросу (и его обоснованности) педагогов и родителей

Направления коррекционной работы

1. Личностное развитие ребёнка
2. Развитие эмоционально-волевой сферы
3. Развитие познавательной сферы
4. Развитие общения и повышение возможностей в социализации

Задачи психокоррекции:

1. Выявление причин нарушений эмоционально - личностного и познавательного развития детей посредством диагностического обследования, наблюдений, индивидуальных консультаций с родителями, педагогами.
2. Разработка и реализация индивидуальных коррекционно – развивающих программ
3. Снятия острых симптомов отклонений в развитии детей.
4. Исправление источников и причин отклонений у детей.
5. Корректирование системы работы, таким образом, чтобы она обеспечивала достаточный уровень развития детей. Осуществление подхода к каждому ребёнку как к способному.

6.Создания оптимальных психолого-педагогических условий для развития творческого потенциала личности каждого ребенка.

Формы работы

- Индивидуальная психокоррекция
- Групповая психокоррекция

❖ **Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой ДО (далее АОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами ведется работа по предупреждению вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

❖ **КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД)** имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Работа с ЧБД по программе КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

❖ **Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

❖ **Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, воспитывающихся в детском саду, реализующих программы ДО в РФ, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* относятся дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

❖ **Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.6. Часть, формируемый участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Принципы организации коррекционной работы

Коррекционное обучение в коррекционной группе № 7 выстроено в соответствии с адаптированной программой, «Программой воспитания и обучения дошкольников с умственной недостаточностью»/Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова.

Коррекционная группа создана по принципу комбинированной направленности для организации совместного воспитания и образования здоровых воспитанников и воспитанников с ограниченными возможностями с умственной отсталостью (с нарушениями интеллекта).

Целью работы в коррекционных группах является обеспечение оптимальных условий для системного, комплексного воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Основными принципами организации коррекционно-педагогического и образовательного процессов являются:

- ✓ учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушениями зрения;

комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с умственной отсталостью (с нарушениями интеллекта);

- ✓ дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, уменьшения наполняемости групп и применение методики индивидуального и подгруппового обучения;
- ✓ система работы по социально бытовой адаптации и самореализации детей с нарушениями зрения;
- ✓ обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки детей в ДОУ.

Перечень программ и технологий:

- 1.Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР», г.Москва, 2010 г.
- 2.А.Ф.Рыбина «Коррекция звукопроизношения у детей», 2006
- 3.Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, Н.П.Слободняк Коррекционно-развивающие занятия в ДОУ, Москва, 2008.
- 4.Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду.
- 5.Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб., 2017.
6. Перечень пособий, рекомендованных к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы:
 - Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: МозаикаСинтез, 2015-2017.
 - Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве.-М.: МозаикаСинтез,2014-2018.
 - Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника,—М.: Мозаика-Синтез, 2014-2018
 - Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2015-2018.
- 7.Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- 8..Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. -М.: Мозаика-Синтез, 2015-2016.
- 9..Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста.
- 10.Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста.
- 11.Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. – М., 2015.
- 12.Белановская О.В. Диагностика и коррекция самосознания дошкольников. – Минск, 2016.
- 13.Громова Т.В. Сказочная подготовка к настоящей школе.
- 14.Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе.
- 15.Дубровина И.В. Готовность к школе. – М., 2016.
- 16.Дьяченко О.М. Развитие. Педагогическая диагностика. Старший дошкольный возраст. Уч. центр Венгера. – М., 2016.
- 17.Монина Г.Б., Панасюк Е.В. Предшкольный бум, или Что нужно знать родителям будущего первоклассника. – Екатеринбург, 2017.
- 18.Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М., 2015.
- 19.Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. – М., 20 М., 2016.
- 20.Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет. – М., 2016.

Содержание коррекционной работы на логопункте в ДОУ

Цель работы логопедического пункта: оказание необходимой коррекционной помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии речи (фонетические, фонематические и фонетико-фонематические).

Основные задачи:

- формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушением речи;

- коррекция нарушений звуковосприятия и звуковоспроизведения;
- привитие детям навыков коммуникативного общения.

Зачисления на логопункт осуществляется на основе обследования речи детей. Обследования проводятся: первое – с 1 по 15 сентября; второе - с 10 по 20 января, третье- с 10 по 22 мая.

На каждого ребенка заводится речевая карта.

Формы организации работы с детьми

- Индивидуальные занятия - длительностью до 20 минут
- Подгрупповые занятия - длительностью до 30 минут

Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей детей.

План индивидуальных занятий с детьми:

- подготовительные упражнения
- постановка звука;
- автоматизация навыка произношения звука в слогах;
- автоматизация навыка произношения звука в словах;
- автоматизация навыка произношения звука в словосочетаниях и предложениях;
- автоматизация навыка произношения звука в связной речи;
- дифференциация звуков.

Главной задачей коррекционной работы является устранение речевого дефекта. С помощью специальных логопедических приемов осуществляется постановка звуков и уточняется артикуляция имеющихся звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является условием, обеспечивающим решение поставленных задач. Работа направлена на развитие фонематического восприятия и слуховой памяти, артикуляционных навыков, фонематического восприятия в сочетании с анализом звукового состава речи.

Учитывая некоторую задержку лексико-грамматического развития у этих детей, в системе коррекционной работы предусмотрены упражнения на расширение и уточнение словаря и на формирование связной, грамматически правильной речи, совершенствуется зрительно-двигательная координация. Вся система коррекционных занятий позволяет сформировать у детей полноценную речь, дает возможность преодолеть не только речевое недоразвитие, но и подготовить детей к обучению в школе.

Перечень коррекционных мероприятий

1. Обследование детей.
2. Изучение документации (заключений врачей-специалистов).
3. Заполнение речевых карт.
4. Анкетирование родителей.
5. Диагностирование детей.
6. Консультирование, индивидуальные беседы с родителями.
7. Консультации, семинары для воспитателей и специалистов.
8. Подгрупповые и индивидуальные занятия.

План реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий

- Постановка и автоматизация звуков.
- Дифференциация звуков.
- Обогащение словарного запаса.
- Развитие грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие темпо-ритмической стороны речи.
- Преодоление нарушений слоговой структуры слова.
- Развитие звуко-буквенного анализа и синтеза.

- Развитие слогового анализа и синтеза.
- Работа над техникой чтения.
- Развитие мелкой, общей и артикуляционной моторики.
- Развитие слуховой и зрительной памяти.
- Развитие зрительного восприятия.
- Развитие мышления.
- Развитие пространственных представлений.
- Развитие временных представлений.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе педагогов. Режим дня и расписание образовательной деятельности строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики, сбора анамнеза, индивидуальных занятий с детьми, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления и обсуждения плана работы на первый период работы.

В конце сентября учителя-логопеды и тифлопедагог на медико-психолого-педагогическом совещании обсуждают результаты обследования детей и проведенной диагностики и утверждают план работы с детьми старшего дошкольного возраста, которые зачислены в логопункт, на первый период работы.

С первого октября начинаются занятия с детьми в логопунктах в соответствии с утвержденным планом работы. Обсуждение темпов динамики развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования логопеда со всеми специалистами.

Заведующая дошкольным учреждением утверждает рабочий план работы учителя-логопеда в начале каждого периода работы. Второе медико-психолого-педагогическое совещание проводится в конце учебного года, затем, чтобы обсудить результаты итоговой диагностики развития детей и определить эффективность работы всех специалистов.

2.7. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы.

В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы.

В целевом разделе сформулирована цель воспитания в ДОО, способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 13 «Березка» комбинированного вида города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район Республики Башкортостан (далее – программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МАДОУ детский сад № 13 «Березка» (далее - ДОУ).

Программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации: Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом: «Примерной программы воспитания», которая была разработана сотрудниками ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/21 от 01.07.2021г.)

Программа воспитания является компонентом образовательной программы реализуемой в МАДОУ детский сад №13 «Березка». В связи с этим структура программы воспитания включает три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания лежат конституционные и национальные ценности российского общества, которые нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОУ.

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания
- Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОУ, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

2.7.1.Целевой раздел рабочей программы воспитание

Цели и задачи Программы воспитания

Цель Программы воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Главной задачей Программы воспитания является - создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (до 3 лет, от 3 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **Принцип гуманизма (гуманности).** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.
- **Принцип субъектности и личностно-центрированного подхода.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности.
- **Принцип интеграции образовательного процесса.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

- **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
- **Принцип возрастосообразности.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.
- **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода.** Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций.
- **Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
- **Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
- **Принцип безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
- **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
- **Принцип инклюзии.** Все участники воспитательного процесса доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействуют с другими людьми, в том числе, с представителями различных культур, возрастов, людей с ОВЗ.
- **Принцип уклада.** Содержание воспитательной работы определяется укладом образовательной организации: среда, общность, деятельность и события.

2.7.2. Содержательный раздел. Уклад образовательной организации

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область	Планируемые результаты воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

	формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Направления воспитания	Содержание направлений
2.1.1. Патриотическое (Я и моя Родина)	Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: - когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; - эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; - регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. <u>Задачи патриотического воспитания:</u> 1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и

	чувства собственного достоинства как представителя своего народа; уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. <u>Направления деятельности воспитателя:</u> - ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.
2.1.2. Социальное (Я, моя семья и друзья)	Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 7 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе. <u>Основные задачи социального направления воспитания.</u> 1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. <u>Направления деятельности воспитателя:</u> - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; - воспитывать у детей навыки поведения в обществе; - учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи; - создавать доброжелательный психологический климат в группе.
2.1.3. Познавательное	Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

(модуль «Хочу всё знать»)	Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. <u>Задачи познавательного направления воспитания:</u> 1.развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2.формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; 3.приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернетисточники, дискуссии и др.). <u>Направления деятельности воспитателя:</u> - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
2.1.4. Физическое и оздоровительное (модуль «Я и моё здоровье»)	Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. <u>Задачи по формированию здорового образа жизни:</u> 1.укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата; 2.развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; 3.сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня. <u>Направления деятельности воспитателя:</u> - организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; – введение оздоровительных традиций в ДОО. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков (КГН) является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность КГН заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании КГН режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой. <u>Направления деятельности воспитателя:</u> - формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; - формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

	-включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. Работа по формированию у ребенка КГН должна вестись в тесном контакте с семьей.
2.1.5. Трудовое (Я люблю трудиться)	Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. <u>Основные задачи трудового воспитания:</u> 1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). <u>Направления деятельности воспитателя:</u> При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы: - показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.
2.1.6. Этико-эстетическое (Я в мире прекрасного)	Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. <u>Основные задачи этико-эстетического воспитания.</u> - формирование культуры общения, поведения, этических представлений; - воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; - развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; - формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать

	себя прекрасным, создавать его. <u>Направления деятельности воспитателя:</u> - -учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - -воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - -воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом); - -воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; - -умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. <u>Цель эстетического воспитания</u> – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. <u>Направления деятельности воспитателя:</u> - -выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - -уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада; организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; -формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; -реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.
--	---

Уклад образовательной организации

Уклад жизни в учреждении - это система отношений в МАДОУ детский сад № 13 «Березка», сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов.

Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения.

Уклад определяет характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада.

Уклад жизни в МАДОУ детский сад № 13 «Березка» находит свое выражение в Уставе учреждения, в ОП ДО и Программе воспитания, во внутренней документации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДООУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада ДООУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДООУ.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная среда ДООУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в ДООУ, реализующих инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДООУ являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.7.3. Воспитывающая среда образовательной организации

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов:

- социокультурный контекст
- социокультурные ценности
- Уклад
- воспитывающая среда
- общность
- деятельность
- событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

Государственные символы Российской Федерации

Государственные символы Российской Федерации для каждого гражданина России выступают символами сопричастности и народного единства, проявления патриотических чувств и принадлежности к российскому народу, огромной стране с великой историей.

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

1. Социально-коммуникативное развитие:

- Нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности.

2. Речевое развитие:

- Воспитание интереса и любви к чтению;
- Воспитание культуры речи.

3. Познавательное развитие:

- Интеллектуальное воспитание и развитие;
- Этнокультурное воспитание;
- Патриотическое воспитание;
- Экологическое воспитание.

4. Художественно-эстетическое развитие:

- Воспитание творческой личности.

5. Физическое развитие:

- Воспитание привычки к здоровому образу жизни.

Требования ФГОС ДО к содержанию Программы в соответствии с образовательными областями

Образовательная	Содержание
-----------------	------------

область	
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, ввод в обиход детей слова с этнокультурным значением, знакомить с народным фольклором
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства (искусство и культура Республики Башкортостан); восприятие музыки, литературы, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В соответствии с направлениями Программы воспитания, определенными на основе базовых ценностей воспитания, каждое из направлений раскрывается в комплексе задач, форм и видов деятельности.

Знакомство воспитанников дошкольных образовательных организаций с государственными символами Российской Федерации

Ознакомление воспитанников дошкольных образовательных организаций с государственными символами России начинается через включение установленных знаков в пространственной образовательной среде детского сада.

Формирование у дошкольников ценностного отношения к государственным символам - важная задача, которая может реализоваться в процессе присвоения ими общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении.

Содержание дошкольного образования в рамках образовательных областей социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития воспитанников может включать тематические компоненты о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп.

В рамках программ, входящих в образовательную область "Познавательное развитие", дети старшего дошкольного возраста получают информацию об окружающем мире, малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину.

Одной из задач социально-коммуникативного развития дошкольников является усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. В рамках программ образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" у воспитанников детских садов формируется чувство принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых.

Программы образовательной области "Речевое развитие" знакомят дошкольников с книжной культурой, детской литературой, расширяя представления о государственных символах страны и ее истории.

В рамках программ художественно-эстетической образовательной области через творческие формы работы (рисование, лепка, художественное слово, конструирование и др.) дошкольники ассоциативно связывают государственные символы с важными историческими событиями страны.

Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну выступают образовательными задачами для старших дошкольников. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, в детском саду осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией.

Организация с дошкольниками игровой и театрализованной деятельности, чтение стихов о Родине, флаге страны способствуют эмоциональному принятию и отождествлению государственных символов с историей своей семьи, малой родины и страны.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования включают начальные знания о социальном мире, в котором живет ребенок, составной частью которых является формирование представления о государственных символах России.

Содержание направлений Рабочей программы воспитания

Направления воспитания	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОУ, соотнесенных с проектом Портрета выпускника ДОУ
Развитие основ нравственной культуры	Развивать у ребенка: – нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы, – представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердия, прощении, – основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность, – нравственные качества: заботливое отношение к младшим и старшим, – умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевно спокойствие, – формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни, – умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки, – умения признаться в плохом поступке и проанализировать его,. – способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям, – способность выражать свои мысли и взгляды, а также возможность влиять на ситуацию, – способность участвовать в различных видах совместной деятельности и принятии решений, – представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей, – первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики, – отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач, – представление о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека некоторых компьютерных игр, кино и телевизионных передач.
Формирование семейных ценностей	Развивать у ребенка: – представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях. – уважение к своей семье, фамилии, роду, – представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье,

	– чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям, – чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями, – терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребенка, – умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты, – навыки конструктивного общения и ролевого поведения. – интерес к биографии и истории семьи других детей.
Формирование основ гражданской идентичности	Развивать у ребенка: – представления о символах государства – Флаге, Гербе, Гимне Российской Федерации, о флаге, гербе, гимне Республики Башкортостан; – элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России. – высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека, – интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе, – уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения, – стремление и желание участвовать в делах группы, – уважение к защитникам Родины, – представления о героях России, Республики Башкортостан и важнейших событиях истории России, Республики Башкортостан и их народов, – интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Республики Башкортостан, малой Родины
Формирование основ межнационального взаимодействия (Воспитание уважения к людям других национальностей)	Развивать у ребенка: – умение воспринимать собственные взгляды как одну из многих различных точек зрения, – представления о народах России, Республики Башкортостан об их общей исторической судьбе, – интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других людей. – уважение к культурным и языковым различиям. – сознательное негативное отношение к проявлению доступных его пониманию форм дискриминации или оскорблений (например, неуважение, частично неосознанное игнорирование) или обобщение с социальными маргинальными группами, языковыми и этническими меньшинствами. – умение уважать непохожесть других людей, даже если дети до конца не понимают ее. – способы взаимодействия с представителями разных культур.
Формирование основ социокультурных ценностей (воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)	Развивать у ребенка: – представления о душевной и физической красоте человека. – эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества; – интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке. – интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью. – бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении. – интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах. – способность с уважением и интересом относиться к другим культурам. – отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.
Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей)	Развивать у ребенка: – интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. – чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. – умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. – начальные знания об охране природы. – первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы

среде (экологическое воспитание)	на человека. – представления об особенностях здорового образа жизни.
Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду)	Развивать у ребенка: – уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. – начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. – первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов. – умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов. – умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности. – бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей. – отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небрежливому отношению к результатам труда людей.

2.7.4. Общность образовательной организации: педагог- дети, родители (законные представители)-дети, педагог-родители (законные представители)

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДООУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- ✓ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ✓ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- ✓ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- ✓ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- ✓ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности, как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Прежде всего, воспитанники должны знать свой родной город, любить и беречь свой город. А для этого необходимо знакомить дошкольников с историей родного города; организовать экскурсии и пешие прогулки по городу; ознакомить с достопримечательностями родного города. Ишимбай - небольшой город в республике Башкортостан, расположенный на берегу реки Белой. Именно в его истории и культуре заложен огромный воспитательный потенциал. Какими же должны быть жители этого красивейшего города мира?

Знакомя дошкольников с Ишимбаем целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности.

Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка.

Воспитание обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры музеев, театры, библиотека, почта, парки и др.

Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к Ишимбаю и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур;

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой родного города Ишимбая оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребёнка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщённых портретов ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.7.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДООУ.

Групповые формы работы:

- ✓ Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей
- ✓ Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста
- ✓ Дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей
- ✓ Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДООУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- ✓ Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста
- ✓ Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка
- ✓ Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности
- ✓ Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи; беседы

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. Каждый педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- ❖ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- ❖ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- ❖ создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада, показ спектакля детей подготовительной группы для малышей).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

<i>Вид мероприятия</i>	<i>Тема мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
<i>Развлечение</i>	День Знаний	1 сентября
<i>Развлечение</i>	День рождение детского сада	12 сентября
<i>Праздник</i>	Золотая осень	3-4 октября
<i>Праздник</i>	День Республики	10 октября
<i>Праздник</i>	День Здоровья	21 октября
<i>Развлечение</i>	Я Родину свою люблю	3 ноября
<i>Развлечение</i>	3 сигнала светофора	14 ноября
<i>Развлечение</i>	День матери	25 ноября
<i>Развлечение</i>	Турнир вежливости. Именины	28 ноября 25 ноября
<i>Праздник</i>	Новогодний бал	26-30 декабря
<i>Развлечение</i>	Крещенские вечера Зимушка - зима	18 января 23 января
<i>Праздник</i>	Спорт. Хоккей	13 февраля
<i>Конкурсы</i>	Легоконструирование Юные исследователи	Февраль Февраль - март
<i>Развлечение</i>	День защитников Отечества	22 февраля
<i>Развлечение</i>	Масленица	28 февраля
<i>Праздник</i>	Мамин день	5- 6 марта
<i>Развлечение</i>	День театра	27 марта
<i>Развлечение</i>	День космонавтики (под.гр.)	12 апреля
<i>Праздники</i>	Весна – красна (мл., ср.гр.) День птиц (ст., ст.кор. гр.) День Земли – подг.гр.	17 апреля 20 апреля 22 апреля
<i>Праздник</i>	День Победы	8 мая
<i>Развлечение- викторина</i>	Что мы знаем о лете	22 мая
<i>Праздник</i>	Выпускной бал	28 мая

Условия эффективности:

- ✓ Первое условие - разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.

Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

- ✓ Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.
- ✓ Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д.

2.7.6. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- ✓ оформление помещений;
- ✓ оборудование;
- ✓ игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда:

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда,

представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде

- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

В ДОУ созданы организационно-методические условия для решения задач по охране жизни и укрепления здоровья детей; обеспечения интеллектуального, личностного и физического развития ребенка; приобщения детей к общечеловеческим ценностям; взаимодействия с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Регулярно администрацией ДОУ был проводится контроль развивающей предметно-пространственной среды ДОУ с целью оказания помощи педагогам в оснащении и дополнении РППС групп.

Вывод:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также игровых участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда групп обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда групп в целом ориентирована на реализацию принципов ФГОС:

1) Насыщенность среды - соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДОУ. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, физкультурным инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря групп и участков обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

2) Безопасность предметно-пространственной среды – проявляется в соответствии всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Вывод: развивающая предметно-пространственная среда ДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО на 92 %.

Направления развития	Помещения и их оснащения
1.Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём) Физкультурные уголки в каждой возрастной группе Спортивная площадка Медицинский блок
	Уголки по ПДД, ПБ, ОБЖ Экологическая тропа
2.Познавательное, речевое развитие	Учебная зона в каждой группе Книжные уголки Уголок - лаборатория (в старшей, подготовительной к школе группе). Уголки дидактических игр, развивающих игр Зоны к сюжетно-ролевым играм Зоны конструирования (во всех возрастных группах) Уголки природы (во всех возрастных группах)

3.Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал; кабинет ИЗО Уголки творчества во всех возрастных группах Музыкальные уголки во всех возрастных группах. Костюмерная. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе)
4.Коррекционно-развивающее	Кабинет учителя-логопеда; кабинет релаксации.

2.7.7. Организационный раздел. Кадровое обеспечение

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

С детьми с ОВЗ и с детьми-инвалидами в группах компенсирующей направленности работают педагоги, которые прошли обучение и по мере необходимости проходят курсы повышения квалификации по данному направлению.

В целях эффективной реализации образовательной программы в детском саду создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование (курсы повышения квалификации) не реже одного раза в три года.

Функциональные обязанности педагогов ДОУ по реализации Рабочей программы воспитания

Должность	Основные виды деятельности
Старший воспитатель	➤ Организует текущее и перспективное планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. ➤ Оказывает методическую помощь воспитателям, способствует повышению их самообразования, обобщению инновационного педагогического опыта работы, повышению квалификации воспитателей, развитию их творческих инициатив. Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных технологий. ➤ Осуществляет координацию деятельности воспитателей, педагогических работников, в проектировании развивающей среды. ➤ Осуществляет контроль за качеством воспитательно-образовательного процесса, обеспечением уровня подготовки воспитанников. ➤ Организует повышение квалификации профессионального мастерства педагогов ДОУ через разные формы методической работы (педсоветы, методические объединения, семинары и практикумы, конкурсы профессионального мастерства и др.) ➤ Организует и проводит педагогические советы, методические советы и объединения, открытые просмотры педагогов.
Медицинский	Организует проведение профилактических и оздоровительных

персонал	мероприятий Осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил Осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания.
Воспитатель	Организует проведение специально – организованных занятий по всем направлениям Рабочей программы воспитания воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей Организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми. Консультирует родителей
Музыкальный руководитель	➤ Осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей в соответствии с содержанием рабочей программы воспитания; ➤ При подборе музыкального, песенного репертуара использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.
Инструктор по физической культуре	➤ Составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей; ➤ Разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе; Проведение физкультурных занятий и праздников; ➤ Проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.
Учитель-логопед	➤ Создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей и оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в освоении рабочей программы воспитания. ➤ Вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи в соответствии с содержанием рабочей программы воспитания ➤ Консультирует педагогов и родителей.

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги:

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: - специфику организации видов деятельности; - обустройство развивающей предметно-пространственной среды; - организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия	ООП ДО и Программа воспитания
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

2.7.8. Нормативно-методическое обеспечение

В ДОУ имеются квалифицированные кадры, организующие информационное обеспечение, позволяющее в электронной форме:

- управлять образовательным процессом;
- создавать и редактировать электронные таблицы, тексты, презентации;
- использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы;
- проводить мониторинг и фиксировать ход воспитательно-образовательного процесса и результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- осуществлять взаимодействие ДОУ с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными учреждениями и организациями.

Результаты анкетирования для определения степени использования информационно - компьютерных технологий показали, что 100% педагогов используют информационно-компьютерные технологии при подготовке к НОД, в совместной деятельности с воспитанниками. Ежедневно пользуются Интернетом 95% воспитателей. Специальными программами пользуются 40% педагогов. Педагоги имеют возможность использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы, осуществлять взаимодействие с родителями по адресу электронной почты. 100% воспитателей считает, что использование ИКТ существенно облегчает проведение занятий и позволяет разнообразить их. 100 % педагогов имеют личные достижения в области использования ИКТ. 95% педагогов считают, что в ДОУ созданы условия для использования ИКТ.

Методическое обеспечение способствует развитию творческого потенциала педагогов, качественному росту профессионального мастерства и успехам в конкурсном движении. Созданы условия для организации и осуществления повышения квалификации педагогов: 1 раз в 3 года прохождение курсов повышения квалификации, участие в городских методических объединениях, оказание консультативной помощи, методической поддержки, содействие выполнению программ развития дошкольного образования. В ДОО в полной мере удовлетворены информационные, учебно-методические образовательные потребности педагогов. 100% педагогов получают своевременную методическую помощь в организации образовательного процесса.

Вывод: в ДОО созданы условия, обеспечивающие повышение мотивации участников образовательного процесса на личностное саморазвитие, самореализацию, самостоятельную творческую деятельность. Методическое обеспечение отвечает требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

2.7.9. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации; предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности, динамичности;
- принцип комплексования и гибкого зонирования;
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости – закрытости;
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

- принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Материально-техническое обеспечение МАДОУ обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Помещения детского сада соответствуют санитарным нормам требованиям правил пожарной безопасности. В ДОУ сформирована материально-техническая база для реализации образовательных программ, жизнеобеспечения и развития детей.

В ДОУ оборудованы помещения: групповые помещения – 10; кабинет заведующего – 1; методический кабинет – 1; кабинет релаксации; кабинет ИЗО; кабинет учителя-логопеда; Лего-центр; музыкальный зал – 2; пищеблок – 2; прачечная – 1; медицинский блок – 2.

Для каждой группы отведены игровые участки, имеется спортивная площадка. Территория имеет ограждение, освещена, благоустроена и озеленена силами сотрудников и родителей. Разбиты клумбы, цветники, мини-огород, посажены различные виды деревьев и кустарников, оборудована экологическая тропа.

В ДОУ Библиотечный фонд располагается в методическом кабинете, кабинетах специалистов и в группах детского сада. Создана и функционирует медиатека, включающая фонд видеофильмов, звукозаписей, компьютерных презентаций. Несколько групп детского сада оснащены новыми мультимедийными проекторами и интерактивными досками.

В каждой возрастной группе имеется банк необходимых учебно-методических пособий, рекомендованных для планирования образовательной деятельности, в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО. Оборудование и оснащение методического кабинета достаточно для реализации образовательных программ. В методическом кабинете созданы условия для возможности организации совместной деятельности педагогов. Кабинет оснащен техническим и компьютерным оборудованием. Программное обеспечение – позволяет работать с текстовыми редакторами, интернет-ресурсами, фото-, видеоматериалами, графическими редакторами.

В ДОУ имеется следующая информационно – техническая база для работы педагогов и организации образовательного и воспитательного процесса с воспитанниками: компьютеры с подключением к сети Интернет-3; ноутбуки для организации ОД с воспитанниками-3; проектор-4; экраны-3; интерактивная доска-2; музыкальный центр-2; принтер-2.

Созданные в ДОУ материально-технические условия обеспечивали охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, обеспечивали эмоциональное и нравственное благополучие детей.

Вывод: материально-техническая база ДОУ находится в удовлетворительном состоянии. Для повышения качества предоставляемых услуг необходимо провести выявленные ремонтные работы, пополнить группы и помещения ДОУ мебелью.

№ п/п	Вид помещения. Функциональное использования	Оснащение
1	Кабинет заведующего	

	- Индивидуальные консультации - Беседы с педагогическим, обслуживающим персоналом, родителями (законными представителями) - Просветительская, разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и развития детей, по проблемам в развитии.	- Мебель - Компьютер - Принтер - Стационарный телефон - Видеокамера
2	Методический кабинет	
	- Осуществление методической помощи педагогам; - Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, педчасов; - Выставка дид.и методический материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития; - Выставка изделий народно – прикладного искусства.	- Библиотека педагогикой и методической литературы; - Библиотека периодический изданий; - Пособия для занятий; - Опыт работы педагогов; - Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов; - Демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми; - Иллюстративный материал; - Экспонаты по национально региональному компоненту; - Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян, растений.
3	Кабинет учителя - логопеда	
	- Занятия по коррекции речи; - Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.	- Большое настенное зеркало; - Стол и стулья для логопеда и детей; - Шкаф для методической литературы и пособий; - Наборное полотно, фланелеграф, магнитная доска; - Индивидуальные зеркала для детей; - Уголок, развивающий игр; пескотерапии, куклотерапии, зазеркалье фонематической ритмики
4	Кабинет педагога - психолога	
	- Психолого-педагогическая диагностика; - Коррекционная работа с детьми; - Индивидуальные консультации	- Детская мягкая мебель; - Журнальный стол, стул; - Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей; - Игровой материал; - Развивающие игры
5	Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя	
	- Занятия по музыкальному воспитанию; - Индивидуальные занятия; - Тематические досуги; - Развлечения; - Театральные представления; - Праздники и утренники; - Занятия по хореографии; - Занятия по ритмики; - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	- Библиотека методической литературы, сборники нот; - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; - Музыкальные центры; - Пианино; - Мультимедийное оборудование; - Разнообразные музыкальные инструменты для детей; - Подборка CD дисков с музыкальными произведениями; - Различные виды театров; - Ширма для кукольного театра; - Детские и взрослые костюмы;

		- Детские стулья и столы.
6	Физкультурный зал	
	- Физкультурные занятия; - Спортивные досуги; - Развлечения и праздники; - Консультативная работа с родителями (законными представителями) и воспитателями	- Спортивное оборудование для ОВД; - Физкультурные пособия для развития двигательной активности детей; - Сухой бассейн; - Магнитофон;
7	Медицинский блок	
	- Кабинет старшей м/с, - Процедурный кабинет, - Изолятор - Осмотр детей - Консультативная работа с педагогами и родителями (законными представителями) - Профилактическая, оздоровительная работа с детьми	- Мебель - Холодильник - Медицинские весы - Ростомер - Динамометр кистевой - Кушетка медицинская - Стол инструментальный - Аппарат для измерения давления - Облучатель переносной
8	Спальное помещение	
	- Дневной сон; - Гимнастика после сна;	- Спальная мебель; - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна;
9	Раздевальная комната	
	- Информационно - просветительская работа с родителями	- Информационный уголок; - Выставки детского творчества.
10	Групповые комнаты	
	- Сюжетно – ролевые игры; - Самообслуживание; - Трудовая; деятельность - Самостоятельная творческая; деятельность; - Ознакомление с природой, труд в природе; - Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством; - Физкультурный уголок; - Ознакомление с окружающим миром; - Сенсорное развитие; - Развитие речи: - ФЭМП; - Обучение грамоте; - Развитие элементарных историко– географических представлений; - Уголок национально-регионального компонента	- Детская мебель для практической деятельности; - Книжный уголок; - Уголок для изодетельности; - Изделия народных промыслов: Дымково, Гжель, Городец, Хохлома, Жёстovo, Матрёшки, скульптуры малых форм (глина, дерево); - Игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - Природный уголок; - Конструкторы различных видов; - Настольно- печатные игры, головоломки, мозаики, пазлы, лото. - Развивающие игры по математике, логике, - Различные вида театров, - Дидактические игры на развитие психических функций; - Дидактический материал по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте; - Географический глобус, карта мира, карта Башкортостана; - Мини – планетарий; - ТСО; - Детская мебель для практической деятельности; - Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением птиц, животных насекомых и т.д.

		- Физкультурное оборудование для самостоятельной двигательной активности дошкольников.
11	Игровые участки на территории МАДОУ	
	- Организация игровой, трудовой, исследовательской деятельности	- Теневые навесы, лавочки, песочницы - Метеостанция - Учебно – опытный участок - Экологическая тропа

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчикмальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонькамурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чижи, чижи, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом

мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Куточка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новгородских песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадинка»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухомочокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «ЛисаПатрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярнка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. СоколоваМикитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до

вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н.

Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жилабыла семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква Ты»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье

короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П.

«Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений от 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмическое движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чирик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи

А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.

Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз.

М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; *Музыкально-ритмические движения*. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Неваляшки», муз. З. Левиной; *Компанейца от 3 до 4 лет*

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара;

«Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.

Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;

«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме

песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.

Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.

Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки»,

рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р.

Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой»,

рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О.

Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.

Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные

платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.

Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз.

И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз.

Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е.

Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.

Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец

Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котятоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник

Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;
Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»;

А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятя»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»;

И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»;

Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запах детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
- Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
- Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуга, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.5. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении: воспитатели, (включая старшего), учителя-дефектологи, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре;
- 2) учебно-вспомогательными работниками: помощники воспитателя

В целях эффективной реализации Программы в Организации создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. Их дополнительного профессионального образования.

Учреждение обеспечивает консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация осуществляет организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.6. Распорядок и режим дня в группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МАДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МАДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. Режим дня МАДОУ гибкий, однако, неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима ДОУ предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и

индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20. Режим дня МАДОУ строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МАДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа

	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

***Количество приемов пищи в зависимости
от режима функционирования организации и режима обучения***

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДООУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим работы Учреждения: пятидневная рабочая неделя.

Группы функционируют в режиме: полного дня (10,5 - часового пребывания) с 07.30 – 18.00 часов, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней, установленные законодательством Российской Федерации.

По запросам родителей (законных представителей) возможна организация работы групп (12 - часового пребывания) с 7.00 часов до 19.00 часов, групп кратковременного пребывания (от 3 до 5 часов в день). К началу учебного года утверждаются режимы дня с учетом контингента детей, возрастных групп.

Примерный режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем		12.30-15.30

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	16.30-18.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30

Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00 -10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам. Уход детей домой	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоят. Деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30
Занятия ¹ в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.40 9.50-10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00

Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40

	9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры	9.40-10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00

Реализация образовательных областей на время каникул

На зимних недельных каникулах: организуется деятельность эстетически оздоровительного цикла (музыка, физическая культура, художественное творчество); проводятся физкультурные досуги, спортивные игры, игры-эстафеты, развлечения, прогулки-походы.

Модель организации образовательной деятельности в МАДОУ на день

№ п/п	Режимные моменты	Формы организации и формы работы с детьми
1.	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. В ходе данного режимного момента происходит создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с содержанием образовательных областей.
2.	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).

4.	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
5.	Образовательная деятельность	<i>понедельник</i> : социально-коммуникативное, физическое развитие; <i>вторник</i> : познавательное, художественно-эстетическое развитие; <i>среда</i> : речевое, социально-коммуникативное развитие; <i>четверг</i> : художественно-эстетическое, физическое; <i>пятница</i> : речевое, познавательное развитие;
6.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
7.	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
8.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
9.	Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
10.	Подготовка ко сну	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду.
11.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
12.	Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация,

		коммуникация).
13.	ООД	Образовательная деятельность самостоятельная деятельность.
14.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
15.	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
16.	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	Совместная деятельность взрослых и детей Самостоятельная деятельность детей
17.	Ужин	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно - гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
18.	Уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.

Модель организации образовательной деятельности с учётом образовательных областей
Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы -Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы -Формирование навыков культуры еды -Этика быта, трудовые поручения -Формирование навыков культуры общения -Театрализованные игры	-Индивидуальная работа -Эстетика быта -Трудовые поручения -Игры с ряжением -Работа в книжном уголке -Общение младших и старших детей -Сюжетно – ролевые игры

Познавательное развитие	- Игры-занятия - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	- Игры - Досуги - Индивидуальная работа
Речевое развитие	- Игры- занятия - Чтение - Дидактические игры - Беседы - Ситуации общения	- Игры - Чтение - Беседы - Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	-НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу (на участке)	- Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа
Физическое развитие	- Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика, ритмическая гимнастика - (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - Физкультминутки на занятиях - НОД по физкультуре - Прогулка в двигательной активности	- Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Хореография - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы -Оценка эмоционального настроения группы -Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям -Формирование навыков культуры общения	- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе - Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	- НОД по познавательному развитию - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты и	- Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Индивидуальная работа

	экспериментирование	
Речевое развитие	- НОД по развитию речи - Чтение - Беседа	- Театрализованные игры - Развивающие игры - Дидактические, словесные игры - Чтение
Художественно-эстетическое развитие	-Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу - Посещение музеев	-Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа
Физическое развитие	- Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Ритмическая гимнастика - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - Специальные виды закаливания - Физкультминутки - НОД по физическому развитию - Прогулка в двигательной активности	- Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Хореография - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Формы проведения образовательной деятельности в МАДОУ

№	Виды	Содержание заданий
1	Тематическая	Посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть интегрированным
2	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада
3	Коллективная	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
4	Труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
5	Интегрированная	Включает разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием
6	Творчество	Словесное творчество детей в специально созданной обстановке
7	Сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
8	Эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
9	Конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
10	Беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы

3.7. Календарно – тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность воспитанников должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тема	Период	Возр. группа	Содержание работы	Итоговые мероприятия
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	1 -5 сентября	Группа ранн. возр.	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Тематическое мероприятие
		Мл.гр.	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	
		Сред. гр.	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	
Здравствуй, детский сад! День знаний		Старш. гр.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник	Тематическое мероприятие ко Дню знаний

Осень	8 сентября 30 сентября		воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Выставка детско- родительс кого творчеств а «Осеннее чудо!»
		Подгот .гр.	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	
		Группа ранне го возр.	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	
		Мл.гр.	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
		Сред.г р.	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	
		Старш. гр.	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к	

			изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	
		Подгот. гр.	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	
Мой город. Моя Республика	1 октября-10 октября	Группа раннего возр.	Знакомить детей с родным городом : его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).	Музыкально-поэтическая гостиная «Люблю тебя, мой край родной!» Выставка детского творчества
		Мл.гр.	Знакомить с родным городом , его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, наземным переходом (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
		Сред.гр.	Знакомить с родным городом , его названием, основными достопримечательностями. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Формировать начальные представления о Башкортостане, его истории и культуре; знакомство с флагом, гербом, гимном; столицей и городами ; воспитывать любовь к родному краю.	
		Старш. гр.	Знакомить воспитанников с родным городом : названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, городскими профессиями (врач, продавец, парикмахер, шофер, полицейский), основными достопримечательностями. Знакомить с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Формировать начальные представления о Башкортостане, его истории и культуре; знакомство с флагом, гербом, гимном; столицей и городами ; воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного	

			движения. Расширять представления о профессии нефтяника.	
		Подгот. гр.	Знакомить воспитанников с родным городом : названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, городскими профессиями (врач, продавец, парикмахер, шофер, полицейский), основными достопримечательностями. Знакомить с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Формировать начальные представления о Башкортостане, его истории и культуре; знакомство с флагом, гербом, гимном; столицей и городами ; воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессии нефтяника.	
Моя страна. День народного единства	14 октября- 24 октября	Группа раннего возр.	Знакомить детей с нашей страной: ее названием, столицей, объектами. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.	Музыкально-спортивный праздник «Мы-будущее нашей страны» Выставка детского творчества
		Мл.гр.	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	
		Сред.гр.	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	
		Старш. гр.	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям,	

			происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	
		Подгот. гр.	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	
«Я» в мире людей	24 бря-07 ноября	Группа раннего возр.	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни	Открытый день здоровья Выставка детского творчества
		Мл.гр.	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	
		Сред.гр.	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать	

			уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	
		Старш. гр.	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	
		Подгот. гр.	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	
Моя семья. Мой дом. День матери	10 ноября- 18 ноября	Группа раннего возр.	Формировать представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Воспитывать уважение к матери.	Развлечение «Мамочка моя» Выставка детского творчества
		Мл.гр.	Формировать представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Воспитывать уважение к матери.	
		Сред.гр.	Формировать представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Знакомить воспитанников с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания воспитанников о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Воспитывать уважение к матери.	
		Старш. гр.	Формировать представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Знакомить воспитанников с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания воспитанников о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	

			Воспитывать уважение к матери. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	
		Подгот. гр.	Формировать представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Знакомить воспитанников с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания воспитанников о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Воспитывать уважение к матери. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	
Зима. Новогодний праздник	1 декабря-31 декабря	Группа раннего возр.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества. Конкурс «Новогодняя снежинка»
		Мл. гр.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	
		Сред. гр.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
		Старш. гр.	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	
		Подгот. гр.	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры.	

			Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	
Неделя здоровья	1 января-9 января	Все группы	Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Закрепить правила безопасности в быту, в природе, на дороге.	Спортивная эстафета «Мама, папа, я – спортивная семья»
Зима. Зимние забавы.	8 января-18 января	Группа раннего возр.	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Выставка детского творчества
		Мл.гр.	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	
		Сред.гр.	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	

		Старш. гр.	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	
		Подгот. гр.	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	
Ребенок в мире поиска	19 января 31 января	Группа раннего возр.	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой (закрепить представления о воде -прозрачная, льется, течет, журчит; нужна животным, людям, растениям; её пьют, ею умываются, в ней купаются; при замерзании она превращается в лед.); формировать представления о свойствах камней, песка. Дать представление о том, что солнце светит и греет.	
		Мл.гр.	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, льдом, песком. Бумагой, воздухом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Углублять знания о сенсорных эталонах. Учить описывать предмет (вес, размер, качество, свойства). Развивать заинтересованность, любознательность, внимание, активность в процессе наблюдений, опытов, экспериментов и умение предвидеть полученный результат. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к окружающей действительности, дружелюбие, взаимную поддержку.	
		Сред.г р.	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, льдом, песком. Бумагой, воздухом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Углублять знания о сенсорных эталонах. Учить описывать предмет (вес, размер, качество, свойства). Развивать заинтересованность, любознательность, внимание, активность в процессе наблюдений, опытов, экспериментов и умение предвидеть полученный результат. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к	

			окружающей действительности, дружелюбие, взаимную поддержку.	
		Старш. гр.	Развивать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с различными предметами живой и неживой природы. Развивать речевую активность, наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к окружающей действительности, дружелюбие, взаимную поддержку.	
		Подгот. гр.	Развивать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с различными предметами живой и неживой природы. Развивать речевую активность, наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к окружающей действительности, дружелюбие, взаимную поддержку.	
День защитника Отечества	2 февраля-23 февраля	Группа раннего возр.	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества . Выставка детского творчества
		Мл.гр.	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	
		Сред.гр.	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	
		Старш. гр.	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	

		Подгот. .гр.	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
Международный женский день	24 февраля-6 марта	Группа раннего возр.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей
		Мл.гр.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	
		Сред.гр.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
		Старш.гр.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	
		Подгот. .гр.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы	

			семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	
Народная культура и традиции	9 марта-13 марта	Группа раннего возр.	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
		Мл.гр.	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
		Сред.гр.	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
		Старш.гр.	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	
		Подгот.гр.	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	
Весна	16 марта-17 апреля	Группа раннего	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Праздник «Весна». Выставка

		возр.	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	детского творчества.
		Мл.гр.	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Выставка детского творчества.
		Сред.гр.	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	
		Старш.гр.	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	
		Подгот.гр.	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	
Мониторинг	11 мая-15 мая	Все группы	Мониторинг освоения образовательной программы дошкольного образования	Заполнение карт
Труд людей	23 апреля-30 апреля	Группа раннего возр.	Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	Выставка детского творчества.
		Мл.гр.	Воспитывать уважение к труду близких взрослых.	
		Сред.гр.	Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	
		Старш.гр.	Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине, уважение к труду людей.	
		Подгот.гр.		

День Победы	27 апреля - 08 мая	Группа Ранн. возр.	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.	Выставка детского творчества.
		Мл.гр.	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны	
		Сред.гр.	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества
		Старш. гр.	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	
		Подгот. гр.	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	
Времена года. Лето.	10 мая- 31 мая	Группа ранн. возр.	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Выставка детского творчества
		Мл.гр.	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	
		Сред. гр.	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	

		Старш. гр.	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	
		Подг. гр.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
Летний оздоровительный период	1 июня-31 августа	Все группы	Согласно плану на летний оздоровительный период	Праздник «Лето красное-прекрасное!»

Тематическое планирование образовательной работы по региональному компоненту
Сентябрь (I неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Речевое развитие	Познание	Музыка	Физическая культура
Средняя	«Коврик» (рисование)	Сказка «Медведь и пчелы»	Беседа «Давай познакомимся»	Слушание башкирских мелодий	п/и «Липкие пеньки»
Старшая	«Украсим чашу» (рисование)	«Моя кукла» К. Даян	Беседа «Моя семья»	«Спи, засыпай» (колыбельная)	п/и «Юрта»
Подготовительная к школе	«Моя любимая кукла» (рисование)	«Гюльгизар» Ф.Губайдуллина	Рассматривание кукол в национальной и современной одежде	Колыбельные песни	п/и «Курай»

Сентябрь (II неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Речевое развитие	Познание	Худ- эст развитие	Физическая культура
Средняя	«Красивый ковер» (аппликация)	Пересказ сказки «Медведь и пчелы»	Беседа «Моя семья»	«Колыбельная» С.Рахматуллин	п/и «Липкие пеньки»

Старшая	«Пиала» (аппликация)	«Аниса и Нафиса» К. Ильясов	Рассматривание картины, беседа «Золотая осень» А. Лутфуллин	Слушание «Лунная ночь» З. Исмагилова	п/и «Юрта»
Подготовительная к школе	«Башкирская красавица» (аппликация)	Чтение сказки «Лиса в медвежьей берлоге»	Рассматривание иллюстраций одежды	Слушание «Караван» З. Исмагилова	п/и «Бег в мешках»

Сентябрь (III неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	<i>Художественное творчество</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Познание</i>	<i>Худ- эстетическое развитие</i>	<i>Физическая культура</i>
Средняя	«Чашка» (лепка)	Чтение «Праздничный подарок» Ф. Губайдуллина	Беседа «Хлеб – великое сокровище»	Пение «Кукушка» З.Исмагилов	п/и «Юрта»
Старшая	«Башкирская утварь» (лепка)	Чтение «Воспитанный Айдар» Х. Гиляжев	Беседа «Башкирский мед»	Слушание «Караван» Р.Сальманов	п/и «Бег в мешках»
Подготовительная к школе	«Кукла» (лепка)	Чтение сказки «Петух-батыр»	Беседа «Природа родного края»	Слушание «Караван» Р.Сальманов	п/и «Юрта»

Сентябрь (IV неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	<i>Художествен- ное творчество</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Познание</i>	<i>Худ-эстет. развитие</i>	<i>Физическая культура</i>
Средняя	«Моя любимая кукла» (рисование)	«Моя кукла» К. Даян	д/и «Что из чего сделано?»	Слушание «В лесу» Р.Сальманов	п/и «Липкие пеньки»
Старшая	«Коврик» (рисование)	Чтение «Рожь созрела» Д.Юлтый	Беседа «Природа родного края»	Пение «Кукушка» З.Исмагилов	п/и «Медный пень»
Подготовительная к школе	«Украсим чашу» (рисование)	Чтение «Наша семья» Х. Габитов	Беседа «Башкирский	Слушание «В лесу»	п/и «Медный

			мед»	Р.Сальманов	пень
--	--	--	------	-------------	------

Октябрь (I неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Речевое развитие	Познание	Худ-эстетическое развитие	Физическая культура
Средняя	«Башкирская красавица» (аппликация)	Чтение сказки «Ленивый сын»	Беседа «На каком языке мы общаемся»	Пение «Мы тебя, малютку, так любим» (колыбельная)	п/и «Медный пенёк»
Старшая	«Украсим ковер» (аппликация)	Чтение «Дождик-дождь» Г. Юнусова	Рассматривание иллюстраций «Жилище башкир»	Слушание «Серебряная гора» Х. Ахметов	п/и «Бег в мешках»
Подготовительная к школе	«Пиала» (аппликация)	Чтение «Дождик-дождь» Г. Юнусова	Рассматривание иллюстраций «Жилище башкир»	Слушание «Серебряная гора» Х. Ахметов	

Октябрь (II неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Речевое развитие	Познание	Худ-эстетическое развитие	Физическая культура
Средняя	«Кукла» (лепка)	Чтение сказки «Кто сильнее?»	Беседа «День нашей республики»	Слушание гимна республики	п/и «Курай»
Старшая	«Ваза» (лепка)	Чтение «Сказка про Асылыкуль»	Беседа «День нашей республики»	Слушание гимна республики	п/и «Эстафета всадников»
Подготовительная к школе	«Чашка» (лепка)	Чтение «Легенда о курае»	Беседа «День нашей республики»	Слушание гимна республики	п/и «Бег в мешках»

Октябрь (III неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Речевое развитие	Познание	Худ-эстетическое развитие	Физическая культура
Средняя	«Веселая пчела» (рисование)	Чтение «Пчела» Р. Тимершин	Рассматривание иллюстраций «Пасека» А.Х.Ситдикова	Слушание «В лесу» Р.Сальманов	п/и «Липкие пенёчки»
Старшая	«Айгуль» (рисование)	Чтение «Дождь идет»	Рассматривание кукол в национальной и	Пение «Моя кукла» М. Валеев	По выбору детей

		Ф. Рахимгулова	современной одежде		
Подготовительная к школе	«Осенний лес» (рисование)	Чтение «Дождь идет» Ф. Рахимгулова	Рассматривание картины «Золотая осень» А. Лутфуллин	Слушание «В лесу» Р.Сальманов	По выбору детей

Октябрь (IV неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Речевое развитие	Познание	Худ-эстетическое развитие	Физическая культура
Средняя	«Улей» (аппликация)	Чтение сказки «Медведь и пчелы»	Беседа «Башкирский мед»	Пение «Кукушка» З.Исмагилов	По выбору детей
Старшая	«Девочка в башкирском костюме» (аппликация)	Чтение «Наша семья» Х. Габитов	д/и «В гости бабушка пришла» (правила башкирского гостеприимства)	Слушание башкирских мелодий	п/и «Курай
Подготовительная к школе	«Осенние листья» (аппликация)	Чтение «Осень» Ф.Губайдуллина	Беседа «На каком языке мы общаемся»	Слушание башкирских мелодий	п/и «Курай

Ноябрь (I неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Речевое развитие	Познание	Худ-эстетическое развитие	Физическая культура
Средняя	«Пчелки» (лепка)	Чтение «Пчела» Р. Тимершин	Рассматривание картины «Будущий батыр» А.Х. Ситдиковой	Мелодии курая	По выбору детей
Старшая	«Урожай» (лепка)	Пересказ сказки «Кто сильнее?»	д/и «Где ты живешь?»	Мелодии курая	По выбору детей
Подготовительная к школе	«Урожай» (лепка)	Пересказ сказки «Петух-батыр»	Рассматривание фотоальбома «Путешествие по родному городу»	Мелодии курая	По выбору детей

Ноябрь (II неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Речевое развитие	Познание	Худ-эстетическое развитие	Физическая культура
Средняя	«Украсим посуду»	Чтение	Знакомство с	Мелодии	п/и

	(рисование)	«Сказка о курае»	кураем	курая	«Медный пень»
Старшая	«Украсим фартук» (рисование)	Чтение произведений о городе	Беседа «Путешествие по родному городу»	Слушание башкирской мелодии	п/и «Скачки на лошадях»
Подготовительная к школе	«Мой дом» (рисование)	Чтение произведений о республике	Беседа «Путешествие по Башкортостану»	Слушание башкирской мелодии	п/и «Скачки на лошадях»

Ноябрь (III неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	<i>Художественное творчество</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Познание</i>	<i>Худ- эстет развитие</i>	<i>Физическая культура</i>
Средняя	«Красивая посуда» (аппликация)	Чтение «Птицы улетают» Ю. Гарей	Рассматривание иллюстраций «Башкирская одежда»	Слушание башкирских песен	По выбору детей
Старшая	«Фартук для мамы» (аппликация)	Чтение сказки «Батыры-близнецы»	Беседа «Салават Юлаев – народный герой»	Слушание оперы «Салават Юлаев»	По выбору детей
Подготовительная к школе	«Моя улица» (аппликация)	Чтение сказки «Батыры-близнецы»	Беседа «Салават Юлаев – народный герой»	Слушание оперы «Салават Юлаев»	По выбору детей

Ноябрь (IV неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	<i>Художественное творчество</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Познание</i>	<i>Худ- эстетическое развитие</i>	<i>Физическая культура</i>
Средняя	«Посуда» (лепка)	Пересказ «Сказки о курае»	Рассматривание элементов башкирской одежды (головные уборы)	Слушание башкирской мелодии	п/и «Курай»
Старшая	«Цветок» (лепка)	Пересказ сказки «Батыры-близнецы»	Беседа «Река – Агидель»	Слушание нар. песни «Агидель»	п/и «Бег в мешках»
Подготовительная к школе	«Домик в деревне» (лепка)	Пересказ сказки «Батыры-близнецы»	Беседа «Река – Агидель»	Слушание нар. песни «Агидель»	п/и «Бег в мешках»

Декабрь (I неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	<i>Художественное творчество</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Познание</i>	<i>Худ-эстетическое развитие</i>	<i>Физическая культура</i>
Средняя	«Бочонок» (рисование)	Чтение «Пчела» Р. Тимершин	Беседа о профессиях	Слушание башкирской мелодии	По выбору детей
Старшая	«Халат батыра» (рисование)	Чтение произведений о городе	Беседа «Ишимбай - город нефтяников»	Слушание башкирской мелодии	По выбору детей
Подготовительная к школе	«Халат батыра» (рисование)	Чтение «Уфа» Г. Рамазанов	Беседа о городе Уфе	Слушание башкирской мелодии	По выбору детей

Декабрь (II неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	<i>Художественное творчество</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Познание</i>	<i>Худ-эстетическое развитие</i>	<i>Физическая культура</i>
Средняя	«Украсим бочонок для меда» (аппликация)	Чтение «Чемпион по одеванию» Г. Юнусова	Беседа о профессии нефтяника	Слушание «Моя кукла» М. Валеев	п/и «Липкие пеньки»
Старшая	«Украсим халат» (аппликация)	Чтение «Уфа» Г. Рамазанов	Беседа о городе Уфе	Слушание нар. песни «Агидель»	п/и «Липкие пеньки»
Подготовительная к школе	«Украсим халат» (аппликация)	Чтение произведений о городе	Беседа «Ишимбай - город нефтяников»	Слушание нар. песни «Агидель»	п/и «Липкие пеньки»

Декабрь (III неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	<i>Художественное творчество</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Познание</i>	<i>Худ-эстет. развитие</i>	<i>Физическая культура</i>
Средняя	«Бочонок с медом» (лепка)	Пословицы о труде	д/и «Что получают из молока?»	Слушание башкирской мелодии	п/и «Кто ударил?»
Старшая	По желанию детей	Чтение «Легенда о курае»	Беседа «Музыкальные инструменты»	Слушание нар. песни «Урал»	п/и «Курай»
Подготовительная к школе	По желанию детей	Чтение «Легенда о	Беседа «Музыкальные	Слушание нар. песни	п/и «Курай»

	курае»	инструменты»	«Урал»	
--	--------	--------------	--------	--

Декабрь (IV неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	<i>Художественное творчество</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Познание</i>	<i>Художественное развитие</i>	<i>Физическая культура</i>
Средняя	«Снежинки» (рисование)	Чтение «Дедушка Мороз» А. Ахметкужин	Рассматривание иллюстраций о красоте родного края зимой	Слушание башкирской мелодии	Игры со снегом
Старшая	«Снег в горах» (рисование)	Стихи о зиме	Рассматривание иллюстраций о красоте родного края зимой	Слушание башкирской мелодии	Игры со снегом
Подготовительная к школе	«Снег в горах» (рисование)	Стихи о зиме	Рассматривание иллюстраций о красоте родного края зимой	Слушание башкирской мелодии	Игры со снегом

Январь (II неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	<i>Художественное творчество</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Познание</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физическая культура</i>
Средняя	«Снежная поляна» (аппликация)	Заучивание «Белый барашек» С. Муллабаев	Рассматривание иллюстраций «Домашние животные»	пение «Пестрая корова» З. Исмагилов	п/и «Юрта»
Старшая	«Зима» (аппликация)	Чтение сказки «Старая мать»	Знакомство с правилами башк. этикета	пение «Салям» Я. Усманов	п/и «Стрелок»
Подготовительная к школе	«Зима» (аппликация)	Чтение сказки «Старая мать»	Знакомство с правилами башк. этикета	пение «Салям» Я. Усманов	п/и «Стрелок»

Январь (III неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	<i>Художественное творчество</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Познание</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физическая культура</i>
Средняя	«Снежная баба»	Чтение сказки	Беседа	Слушание	п/и

	(лепка)	«Красивый двор» Ф. Губайдуллина	«Лесная аптека»	башкирских мелодий	«Сабантуй»
Старшая	По замыслу детей (лепка)	Знакомство с легендой «В царстве Шульгена»	Беседа «Курорты родного края»	Слушание башкирских мелодий	п/и «Бой петухов»
Подготовительная к школе	По замыслу детей (лепка)	Знакомство с легендой «В царстве Шульгена»	Беседа «Курорты родного края»	Слушание башкирских мелодий	п/и «Бой петухов»

Январь (IV неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Познание	Музыка	Физическая культура
Средняя	«Украсим полотенце» (рисование)	Рассказывание сказки «Лиса-строитель»	Беседа о башкирской национальной кухне	Слушание детских башкирских песен	По желанию детей
Старшая	«Нефтяная вышка» (рисование)	Чтение произведений о труде нефтяников	Закрепление знаний о полезных ископаемых, добыв. в городе	Слушание нар. песни «Агидель»	По желанию детей
Подготовительная к школе	«Добыча нефти» (рисование)	Чтение произведений о труде нефтяников	Знакомство с полезными ископаемыми, добываемых в республике	Слушание нар. песни «Агидель»	По желанию детей

Февраль (I неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Познание	Музыка	Физическая культура
Средняя	«Красивое полотенце» (аппликация)	Чтение сказки «Шуба ежа» Ф. Губайдуллина	Рассматривание иллюстраций «Дикие животные»	Слушание мелодий курая	п/и «Липкие пеньки»
Старшая	«Нефтяники» (аппликация, коллективная)	Чтение произведений о труде нефтяников	Знакомство с нефтью	Слушание мелодий курая	п/и «Медный пенек»

	работа)	нефтяников			
Подготовительная к школе	«Нефтяная вышка» (аппликация)	Чтение произведений о труде нефтяников	Закрепление знаний о свойствах нефти	Слушание мелодий курая	п/и «Медны й пень»

Февраль (II неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	<i>Художественное творчество</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Познание</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физическа я культура</i>
Средняя	«Две подружки» (лепка кукол)	Чтение «Аниса и Нафиса» К. Ильясов	Беседа о дружбе	Слушание песен о дружбе	п/и «Возьми платок»
Старшая	«Дружная семья» (лепка, коллективная работа)	Чтение сказки «Четыре друга»	Пословицы о дружбе	Слушание «Маленький танец» Р. Сальманов	п/и «Перетягиван ие каната»
Подготовительная к школе	«Дружная семья» (лепка, коллективная работа)	Чтение сказки «Четыре друга»	Пословицы о дружбе	Слушание «Маленький танец» Р. Сальманов	п/и «Перетягиван ие каната»

Февраль (III неделя, каникулы)

Возрастная группа	Образовательные области				
	<i>Художественное творчество</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Познание</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физическ ая культура</i>
Средняя	По желанию детей	По желанию детей	-	По желанию детей	По желанию детей
Старшая	По желанию детей	По желанию детей	-	По желанию детей	По желанию детей
Подготовительная к школе	По желанию детей	По желанию детей	-	По желанию детей	По желанию детей

Февраль (IV неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Познание	Музыка	Физическая культура
Средняя	«Праздничный салют» (коллективное рисование)	Чтение «Самолет» Ю. Гарей	Беседа о мире	Развлечение ко дню Защитника отечества	п/и «Юрта»
Старшая	«Самолеты летят» (рисование)	Чтение «В родном краю» А. Игебаев	Беседа о воинах-героях	Развлечение ко дню Защитника отечества	п/и «Стрелок»
Подготовительная к школе	«Парад военной техники» (рисование)	Чтение «В родном краю» А. Игебаев	Беседа о воинах-героях	Развлечение ко дню Защитника отечества	п/и «Стрелок»

Март (I неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Познание	Музыка	Физическая культура
Средняя	Изготовление подарков для мам	Чтение «Праздничный подарок» Ф. Губайдуллина	Беседа «Моя любимая мама»	Праздник, посвященный Дню 8 марта	п/и «Медный пень»
Старшая	Изготовление подарков для мам	Чтение «Праздник наших мам» Г. Юнусова	Рассматривание картины «Женский портрет» А.Ф.Лутфуллин	Праздник, посвященный Дню 8 марта	п/и «Тимербай»
Подготовительная к школе	Изготовление подарков для мам	Чтение «Праздник наших мам» Г. Юнусова	Рассматривание картины «Женский портрет» А.Ф.Лутфуллин	Праздник, посвященный Дню 8 марта	п/и «Тимербай»

Март (II неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Познание	Музыка	Физическая культура
Средняя	«Весеннее солнышко» (рисование)	Чтение «Прилетай» М. Карим	Итоговая беседа «Моя семья»	Слушание «Вариации» Р.Сальманова	По желанию детей
Старшая	«Первые капли» (рисование)	Чтение «Первые капли» М. Карим	Беседа о традиционных напитках	Слушание «Вариации» Р.Сальманова	По желанию детей
Подготовительная к школе	«Весна пришла» (рисование)	Чтение «Первые капли» М. Карим	Беседа о традиционных напитках	Слушание «Вариации» Р.Сальманова	По желанию детей

Март (III неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Познание	Музыка	Физическая культура
Средняя	«Стало солнце пригревать» (аппликация)	Чтение сказки «Подорожник»	Беседа о ледоходе на реке Белая	Слушание «Приезжайте на озеро» 3. Исмагилов	п/и «Липкие пеньки»
Старшая	«Ярче солнце свети» (аппликация)	Пересказ сказки «Ленивый сын»	Беседа о ледоходе на реке Белая (правила поведения)	Слушание «Караван» 3. Исмагилов	п/и «Липкие пеньки»
Подготовительная к школе	«Весеннее солнышко дарит радость» (аппликация)	Пересказ сказки «Ленивый сын»	Беседа о ледоходе на реке Белая (правила поведения)	Слушание «Караван» 3. Исмагилов	п/и «Липкие пеньки»

Март (IV неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Чтение худ. литературы	Познание	Музыка	Физическая культура
Средняя	«Украсим платье» (рисование)	Пересказ сказки «Подорожник»	Рассматривание башкирской матрешки	Слушание башкирских мелодий	По желанию детей
Старшая	«Юрта» (рисование)	Чтение «Прилетай»	Рассматривание	Слушание башкирских	п/и «Юрта»

		М. Карим	иллюстраций «Жилище башкир»	мелодий	
Подготовительная к школе	«Юрта» (рисование)	Чтение «Флаг моей республики» Ф. Губайдуллина	Рассматриван ие иллюстраций «Жилище башкир»	Слушание башкирских мелодий	п/и «Юрта»

Апрель (I неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Познание	Музыка	Физическая культура
Средняя	«Башкирская матрешка» (аппликация)	Чтение «Наша кисонька мала» К. Даян	Рассматривание иллюстраций костюмов (русский и башкирский)	Слушание мелодии курая	По желанию детей
Старшая	«Юрта» (аппликация)	Чтение «Гюльгизар» Ф. Губайдуллина	Беседа о башкирских праздниках	Слушание мелодии курая	По желанию детей
Подготовительная к школе	«Юрта» (аппликация)	Пересказ сказки по выбору детей	Беседа о башкирских праздниках	Слушание мелодии курая	По желанию детей

Апрель (II неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Познание	Музыка	Физическая культура
Средняя	«Первые цветы» (рисование)	Чтение «Кораблик» Ф. Рахимгулова	Рассматривание иллюстраций о природе весной	Слушание гимна	Развлечение «Башкирские игры
Старшая	«Первоцвет» (рисование)	Чтение сказки «Одуванчик»	Рассматривание картины «В башкирской избе» А.Х. Ситдикова	Слушание гимна	Развлечение «Башкирские игры
Подготовительная к школе	«Весенние цветы» (рисование)	Чтение сказки «Одуванчик»	Рассматривание картины «Изба Салавата» А.Э. Тюлькин	Слушание гимна	Развлечение «Башкирские игры

Апрель (III неделя)

Возрастная	Образовательные области
------------	-------------------------

группа	<i>Художественное творчество</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Познание</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физическая культура</i>
Средняя	«Первые цветы» (аппликация)	Чтение «Весенние цветы» К. Даян	Экскурсия по д/саду (профессии)	Слушание «Солнышко смеется» Р. Сальманов	п/и «Перетягивание каната»
Старшая	«Подснежники» (аппликация)	Чтение «Сабантуй» М. Гали	Беседа о празднике «Сабантуй»	Пение «Солнышко смеется» Р. Сальманов	п/и «Бег с яйцом»
Подготовительная к школе	«Первые весенние цветы» (аппликация)	Чтение «Сабантуй» М. Гали	Беседа о празднике «Сабантуй»	Пение «Солнышко смеется» Р. Сальманов	п/и «Бег с яйцом»

Апрель (IV неделя)

Возрастная группа	Образовательные области				
	<i>Художественное творчество</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Познание</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физическая культура</i>
Средняя	«Цветы в вазе» (аппликация, ваза с башк.орнаментом)	Чтение «Зухра и цыплята» К.Киньябулатова	д/и «Что сделали люди?»	Слушание «Кукушка» З. Исмагилов	По желанию детей
Старшая	«Весенний цветок» (оригами)	Чтение «Башкирия» Г. Молодцов	Итоговая беседа об искусстве башкирского народа	Слушание «Эй, потанцуй» А. Туктагулов	По желанию детей
Подготовительная к школе	«Весенний цветок» (оригами)	Чтение «В родном краю» А. Игебаев	Итоговая беседа об искусстве башкирского народа	Слушание «Эй, потанцуй» А. Туктагулов	По желанию детей

Май (I, II недели)

Возрастная группа	Образовательные области				
	<i>Художественное творчество</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Познание</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физическая культура</i>
Средняя	«Праздничный салют» (рисование)	Чтение «Наша семья» Х. Габитов	Беседа о ВОВ	Пение «Кукушка» З.Исмагилов	п/и «Эстафета всадников»
Старшая	«Праздничный салют»	Чтение «День победы»	Экскурсия к вечному огню	Праздник, посвященный	п/и «Стрелок»

	(объемная аппликация, колл. работа)	А. Игебаев		й Дню победы	
Подготовительная к школе	«Праздничный салют» (объемная аппликация, коллективная работа)	Чтение «День победы» А. Игебаев	Экскурсия к вечному огню	Праздник, посвященный Дню победы	п/и «Стрелок»

Май (III, IV недели)

Возрастная группа	Образовательные области				
	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Познание	Музыка	Физическая культура
Средняя	По замыслу детей	По желанию детей	Беседа о родном городе	Повторение пройденного материала	По желанию детей
Старшая	По замыслу детей	По желанию детей	Экскурсия в краеведческий музей	Повторение пройденного материала	По желанию детей
Подготовительная к школе	По замыслу детей	По желанию детей	Экскурсия в краеведческий музей	Повторение пройденного материала	По желанию детей

3.7.1. Календарное планирование воспитательной работы

Направление деятельности (модули)	Мероприятия	Срок	Форма организации	Участники
Нравственно-патриотическое воспитание	День знаний	1 сентября	развлечение	воспитанники, педагоги
	День рождения детского сада	13 сентября	Развлечение	педагоги, воспитанники
	День дошкольного работника	27 сентября	развлечение	воспитанники, педагоги
	«Народные игрушки» «Русская изба» «С чем играли наши бабушки» «Народные промыслы»	сентябрь	мини-музей	педагоги
	«Праздник дружной семьи»	сентябрь	развлечение	воспитанники, педагоги
	День бабушек и дедушек	октябрь	-беседа -оформление фотовыставки ко дню пожилого человека	воспитанники, педагоги
	«Знакомство с праздниками и традициями на Руси» «Народное творчество и	октябрь	проект	воспитанники, педагоги

культурное наследие народов России»			
День Республики Башкортостан	11 октября	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
День народного единства	4 ноября	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
Государственные символы России	ноябрь	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
Мамин день	ноябрь	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
«Мой родной Ишимбай» - Народные игры, фольклор - Памятники и достопримечательности родного города	ноябрь	мини-музей	педагоги
Государственные символы России	ноябрь	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
«Дружно вместе мы живем» (день инвалидов)	ноябрь	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
«Эффективное использование мини-музеев в решение задач нравственно-патриотического развития дошкольников» в рамках реализации ОО «Познавательное развитие»	ноябрь	тематическое изучение	педагоги
День Конституции РФ	декабрь	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
День Конституции РБ	декабрь	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
День неизвестного солдата	3 декабря	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
Международный день инвалидов		тематическое занятие	воспитанники, педагоги
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
Международный день родного языка	21 февраля	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
День защитника Отечества	23 февраля	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
Милые мамы	март	праздник	воспитанники, педагоги
«Всех пап и мам приглашаем в гости к нам»	апрель	день открытых дверей	все участники образовательного процесса
«Путешествие в космос» День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	12 апреля	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
Всемирный день Земли	22 апреля	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
День пожарной охраны	30 апреля	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
Акция «Читаем детям о войне»	май	чтение худ. литературы	воспитанники, педагоги

	День великой победы	май	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
	День России	12 июня	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
	День государственного флага Российской Федерации	22 августа	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
	Музеи России, Республики, города	регулярно	виртуальные экскурсии	воспитанники, педагоги
Конкурсы	Шашечный турнир	ноябрь	соревнование	воспитанники, педагоги
	«Юные исследователи»	январь	конкурс проектов	воспитанники, педагоги
	«Зимние забавы»	январь	смотр зимних игровых участков	все участники образовательного процесса
	«Космический мир»	апрель	выставка рисунков	воспитанники, педагоги
	«Любимые сказки А.С Пушкина» -по плану	май	выставка рисунков	воспитанники, педагоги
	«Лучший летний участок»	май	смотр игровых площадок	воспитанники, педагоги
Праздники	«День рождение детского сада»	сентябрь	развлечение	педагоги
	«Осень в гости к нам пришла»	октябрь	развлечение	воспитанники, педагоги
	Цвети мой Башкортостан	октябрь	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
	День народного единства	ноябрь	развлечение	воспитанники, педагоги
	Мамин праздник	ноябрь	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
	«Да здравствуют дети на всей планете!»	ноябрь	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
	Новый год	декабрь	праздник	воспитанники, педагоги
	«Милая мама моя»	март	праздник	воспитанники, педагоги
	День веселья и смеха	апрель	развлечение	воспитанники, педагоги
	День космонавтики	апрель	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
	Праздник Весны и Труда	май	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
	День Великой Победы	май	тематическое занятие	воспитанники, педагоги
	Выпускной бал	май	праздник	все участники образовательного процесса
	День защиты детей	июнь	развлечение	все участники образовательного процесса
	Единый день ПДД	2 сентября	тематические мероприятия	все участники образовательного процесса
	«Роль семьи в профилактике детского травматизма на дорогах»	сентябрь	памятки	педагоги, родители
	«С огнем шутки плохи»	регулярно	игры-тренинги	воспитанники,
Безопасность				

				педагоги
	«Укрепление здоровья детей дошкольного возраста как ценностный приоритет воспитательно-образовательной работы ДОУ»	ноябрь	педагогический совет	заведующий
	Неделя здоровья	ноябрь	все формы организации деятельности	воспитанники, педагоги
	«Покормите птиц зимой»	декабрь	экологическая акция	воспитанники, педагоги
	«Опасные ситуации дома»	декабрь	практическое занятие	педагоги, воспитанники
	«Новогодние каникулы»	январь	мероприятия развлекательного оздоровительного характера	воспитанники, педагоги
	«В поисках пешеходного перехода»	март	развлечение	воспитанники, педагоги
	Неделя здоровья «Республика детства»	апрель	все формы организации	воспитанники, педагоги
	«Ответственность взрослых за безопасность детей социуме»	апрель	консультация	педагоги
	«Ребенок на улицах города»	май	анкетирование	педагоги, родители
	«Воспитанный пешеход»	май	развлечение	воспитанники, педагоги
Волонтерство	«В дружбе друг с другом»	сентябрь	занятие	педагог-психолог
	День добра -«Марафон добрых дел»	октябрь январь март	включение воспитанников в образовательный процесс детей с ОВЗ	воспитанники, педагоги
	«Дружно вместе мы живем» (день инвалидов)	декабрь	развлечение	воспитанники, педагоги
	«Подарок другу» (новогодние подарки)	декабрь	благотворительная акция	педагоги
	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	благотворительная акция	педагоги
	Кормушки для птиц	Январь	экологическая акция	воспитанники, педагоги, родители
	«Помоги товарищу» (трудовая деятельность на участке)	В теч.года	оказание посильной помощи младшим детям, детям с ОВЗ	воспитанники, педагоги
	«Утро радостных встреч»	Июнь	Волонтеры в гостях у малышей	Воспитанники стар.,подг.гр., педагоги

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятным датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятным датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

3.8.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы, методик, форм организации образовательной работы.

1. Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан: Учебно-методическое пособие.-Уфа: ИРО РБ 2008.
2. Азнабаева Ф.Г., Агзамова З.А. Играя - развиваемся. Дидактические игры. - Уфа: Китап, 2011.
3. Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р., Фаизова М.И., Агзамова З.А. От игры к размышлению. Дидактические игры. - Уфа: Китап, 2015.
4. Азнабаева Ф.Г., Аминева Р.И., Ахметова Р.М. Ильгам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников (3-5 лет). - Уфа: Китап, 2008.
5. Азнабаева Ф.Г. Рисуем, фантазируя. Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет. - Уфа: Китап, 2009.
6. Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р. Образ Салавата Юлаева дошкольникам. Программа гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. - Уфа: БИРО, 2005.
7. Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р. Я - личность. Программа- методическое руководство по личностному развитию детей дошкольного возраста. - Уфа:ИРО РБ, 2013.
8. Башкирские народные сказки и легенды: книга для чтения. - Уфа: Учебно- методический центр «Эдвис», «Маленький гений Башкортостана», 2008.
9. Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать!»: Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа/ Башкирский институт развития образования. - Уфа, 2007.
10. Гасанова Р.Х., Земля отцов: Программа-руководство. - Уфа: БИРО, 2004. 11.Гершова Ф.З. Мы играем и поем. - Уфа: Китап, 2002.
- 12.Зиннурова А.С. Веселое детство: сборник для песен. - Уфа: Китап, 2013.
- 13.ИгебаевК.Р., Хафизова Р.А., Хуснуллин А.Р. Декоративно-прикладное искусство башкир. - Уфа: РИАЗ, Инфореклама, 2003.
14. Каримова Ф. Страна кураистов. — Сибай, 2006.
15. Колбина А.В. Аппликация в старшей группе. - Уфа: Китап, 2014. 16.Колбина А.В. Настольные игры. Башкирская мозаика. - Уфа: Китап, 2006.
17. Колбина А.В. Хоровод народов Башкортостана. Настольно-печатные игры. - Уфа: Китап, 2009.
18. Масалимов. Т.Х. Родной край. - Уфа, 2012

4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительный раздел – это презентация для родителей (законных представителей) образовательной программы дошкольного образования. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющие.

Образовательная программа МАДОУ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Таким образом, образовательная программа МАДОУ охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей дошкольного возраста, которые посещают детский сад.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13 «Березка» комбинированного вида города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район Республики Башкортостан (далее – Учреждение) функционирует с 1978 года, на основе Устава от 14.01.2021 г. № 0596 лицензии от 06.07.2011 года.

e-mail: doy13berezka@mail.ru



тел.: 8(34794)-3-38-47

Образовательная программа является одним из основных нормативных документов, который регламентирует жизнедеятельность дошкольного образовательного учреждения. В основе образовательной программы лежит: цель, задачи, принципы, содержание, методики и технологии, формы организации.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа ориентирована на детей от 2 месяцев до 8 лет (до окончания образовательных отношений). Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей:

- ❖ ранний возраст – от 2 до 3 лет (группа раннего развития)
- ❖ младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет (младшая группа)
- ❖ средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа)
- ❖ старший дошкольный возраст – от 5 до 6 лет (старшая группа)
- ❖ старший дошкольный возраст – от 6 до 8 лет (подготовительная к школе группа).

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском. ДОУ могут посещать дети дошкольного возраста с ОВЗ и дети-инвалиды. Срок реализации образовательной программы: 5 лет.

Цель образовательной программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОО ВКЛЮЧАЕТ ТРИ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛА: ЦЕЛЕВОЙ, СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

Целевой раздел включает в себя: цели, задачи, принципы ОП; планируемые результаты освоения образовательной программы в разные периоды детства подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа
- Построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе – здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечения психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Формирование общей культуры с учетом этнокультурной составляющей национально – регионального образования;
- Воспитание любви к малой Родине, способствовать осознанию ее многонациональности.

Образовательная программа построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная программа соответствует основным принципам дошкольного образования:

- ❖ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ❖ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ❖ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ❖ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ сотрудничество Организации с семьей;
- ❖ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ❖ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ❖ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого дошкольника в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создать благоприятные условия развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого как субъекта отношений с самим собой, другими дошкольниками, взрослыми и миром;

- Формировать общую культуру личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников;
- Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников;
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья дошкольников;
- Обеспечивать осуществление развивающих лечебно-профилактических мероприятий, направленных на коррекцию речевого развития у воспитанников с нарушением речи;
- Формирование общей культуры с учетом этнокультурной составляющей национально-регионального образования, воспитание любви к малой Родине, способствовать осознанию ее многонациональности.

Содержательный раздел представляет общее содержание образовательной программы, которая **включает:**

- ❖ задачи и содержание образовательной деятельности каждой образовательной области для всех возрастных групп обучающихся
- ❖ вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы
- ❖ особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- ❖ способы и направления поддержки детской инициативы
- ❖ особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- ❖ направления и задачи коррекционно-развивающей работы
- ❖ рабочую программу воспитания

Социально-коммуникативное развитие предусматривает:

- ❖ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ❖ развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- ❖ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ❖ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- ❖ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- ❖ *формирование межнациональной толерантности, развитие социального и эмоционального интеллекта с учетом особенностей национального состава МАДОУ.*

Познавательное развитие предполагает:

- ❖ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ❖ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ❖ развитие воображения и творческой активности;
- ❖ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- ❖ формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира;

- ❖ *формирование элементарных представлений о природе, климатических особенностях, флоре и фауне, истории, культуре и достопримечательностях Республики Башкортостан.*

Речевое развитие в соответствии с требованиями ФГОС ДО, включают в себя:

- ❖ владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- ❖ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ❖ развитие речевого творчества;
- ❖ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ❖ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ❖ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- ❖ *ознакомление с литературным наследием РБ (фольклор и произведения башкирских писателей и поэтов).*

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- ❖ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ❖ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ❖ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ❖ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ❖ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ❖ реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- ❖ *ознакомление с культурой, искусством и традициями Республики Башкортостан.*

Физическое развитие включает:

- ❖ развитие физических качеств;
- ❖ правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- ❖ правильное выполнение основных движений;
- ❖ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- ❖ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ❖ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;
- ❖ овладение подвижными играми с правилами;
- ❖ *ознакомление с подвижными играми башкирского народа и народов Республики Башкортостан.*

Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми

Одно из приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения является реализация региональной программы для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан *Ф.Г. Азнабаева, М.И. Фаизова, З.А. Агзамова «Академия детства».*

Цель программы: дать детям дошкольного возраста первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей. Основные направления работы по воспитанию средствами национальной культуры представлены в блоках.

Первый блок – Человек – творец рукотворного мира, в котором знакомятся с материальной культурой башкирского народа. Блок представлен темами: жилище, утварь, пища, одежда. Раскрывая мир вещей, подводим детей к человеку-труженику, человеку мастеру. В отношении к рукотворному миру мы выделяем познавательные ценности (потребность в новых знаниях, приобщение к тому, что знают другие), ценности преобразования (стремление самому сделать то, что доступно другому, создать свое, оригинальное), ценности переживания (ребенок проникается чувством красоты, чувством уважения к мастерству).

Второй блок – От истоков прекрасного – к творчеству предполагает знакомство дошкольников с компонентами духовной культуры (язык, фольклор, литература, искусство, традиции). При

этом педагоги используют различные виды деятельности. Ведущими являются: общение с искусством, коммуникативная деятельность, игра, труд.

Третий блок – Отчий дом. Данный блок содержит задачи приобщения дошкольников к народным этикетным традициям: приветствия и обращения к старшим по возрасту, обычаи гостеприимства, благопожелания. Воспитательно-образовательный процесс строится таким образом, что содержание всех трех блоков реализуется в целостном педагогическом процессе: комплексное обучение, организация разносторонней детской деятельности (общение, игровая, предметная, изобразительная и т.д.)

Образовательный процесс строится на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, на основе объединения различных видов детской деятельности вокруг единой темы.

✓ *Парциальная программа «Оскон» 3.Г.Нафиковой*

Обучение дошкольников башкирскому языку как государственному языку республики осуществляется с пяти лет и направлено на их коммуникативно-речевое развитие, в процессе которого старшие дошкольники овладевают устной формой общения, т.е. учатся правильно произносить характерные звуки башкирского языка, понимать башкирскую речь со слуха и соответственно на нее реагировать. Они легко воспринимают услышанное, без труда усваивают не только отдельные слова, но и целые речевые цепочки.

Программа призвана обогатить духовный мир детей, ознакомить их с непреходящими ценностями национальной культуры, воспитывать у них соответствующие эстетические чувства, развивать их интерес к природе родного края, искусству, культуре, устному народному творчеству. Предусматривает воспитание любви к родной стране, земле, её природе, интерес к прошлому историческому пути.

Языковой материал отличается простотой и доступностью для детей, отражает события, явления из их повседневной жизни и преподносится с опорой на русский язык.

✓ *Содержание работы по парциальной программе «Цветные ладошки»
Лыковой И.А.*

Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало.

Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации в эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), развиваются добрые чувства, творческая деятельность, формируется сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

- Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. П. Зарин, Н. Д. Соколова.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Содержание программного материала построено в соответствии с принципом концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а содержание раскрывает сначала главным образом предметную, затем функциональную, смысловую, стороны, затем сферу отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, обеспечиваются тесные межпредметные связи

между разделами «Программы». В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом, повторность в обучении детей позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения, обеспечивает их применение в связи с участием детей в разных видах деятельности.

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

✓ **Парциальная программа «Основы безопасности дошкольного возраста»**
(Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, Уставом МАДОУ одной из основных задач является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития и реализации личности ребенка. Особое место уделяется правовому и психолого-педагогическому просвещению родителей (законных представителей) детей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

➤ равно ответственность родителей и педагогов.

Формы работы:

1. Педагогический мониторинг: анкетирование родителей, беседы с родителями, беседы с детьми о семье, наблюдение за общением родителей и детей
2. Педагогическая поддержка: беседы с родителями, психолого-педагогические тренинги, экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей), дни открытых дверей, показ открытых занятий, родительские мастер-классы, проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
3. Педагогическое образование родителей (законных представителей): консультации, дискуссии, информация на сайте ДО, круглые столы, родительские собрания, вечера вопросов и ответов, семинары, показ и обсуждение видеоматериалов, решение проблемных педагогических ситуаций, выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей (законных представителей)
4. Совместная деятельность педагогов и родителей (законных представителей): проведение совместных праздников и посиделок, оформление совместных с детьми выставок, совместные проекты, семейные конкурсы, совместные социально значимые акции, совместная трудовая деятельность.

Данные формы взаимодействия с семьёй позволяют обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. И как результат: успешное развитие воспитанников ДОУ и реализацию творческого потенциала родителей (законных представителей) и детей.

Организационный раздел включает в себя:

- Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы
- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений
- Кадровые условия реализации образовательной программы
- Режим и распорядок дня в дошкольных группах
- Календарный план воспитательной работы

Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному,

эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

-оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

-совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

-психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

-вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

-взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации; предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада. Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя. Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;

- принцип активности, самостоятельности, творчества;

- принцип стабильности, динамичности;

- принцип комплексирования и гибкого зонирования;

-принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;

- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

- принцип открытости – закрытости;
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.
- принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Материально-техническое обеспечение МАДОУ обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Календарный план воспитательной работы

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Образовательная программа дошкольного образования составлена на основе:

- 1.Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.
- 2.Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками МАДОУ, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
- 3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии с региональной программой для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан Ф.Г. Азнабаева, М.И.Фаизова, З.А. Агзамова «Академия детства».

Выбор направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, был определён потребностями родителей.

заведующий отделом
комбинированного вида
Ишмухамбетов Ишмухамбетович
С.С. Хисматуллина



